

EL UNIVERSITARIO

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires



Junín | Pergamino | Chacabuco | Chivilcoy | Bragado | Lincoln | Viamonte | Salto | San Nicolás | Arrecifes | Vedia | 9 de Julio | Ameghino | Arenales | Pinto | Rojas | Colón | Alberdi | Alem | Carmen de Areco | Carlos Casares

UNNOBA | Sede Junín: Roque Sáenz Peña 456, tel:0236-4444213 | Sede Pergamino: Monteagudo 2772, tel: 02477-429614 E-mail: eluniversitario@unnoba.edu.ar

EN ESTA EDICIÓN

■ El rol de la Universidad en el desarrollo (pág. 3)



■ Aplicación para escuchar radio en el celular (pág.6)



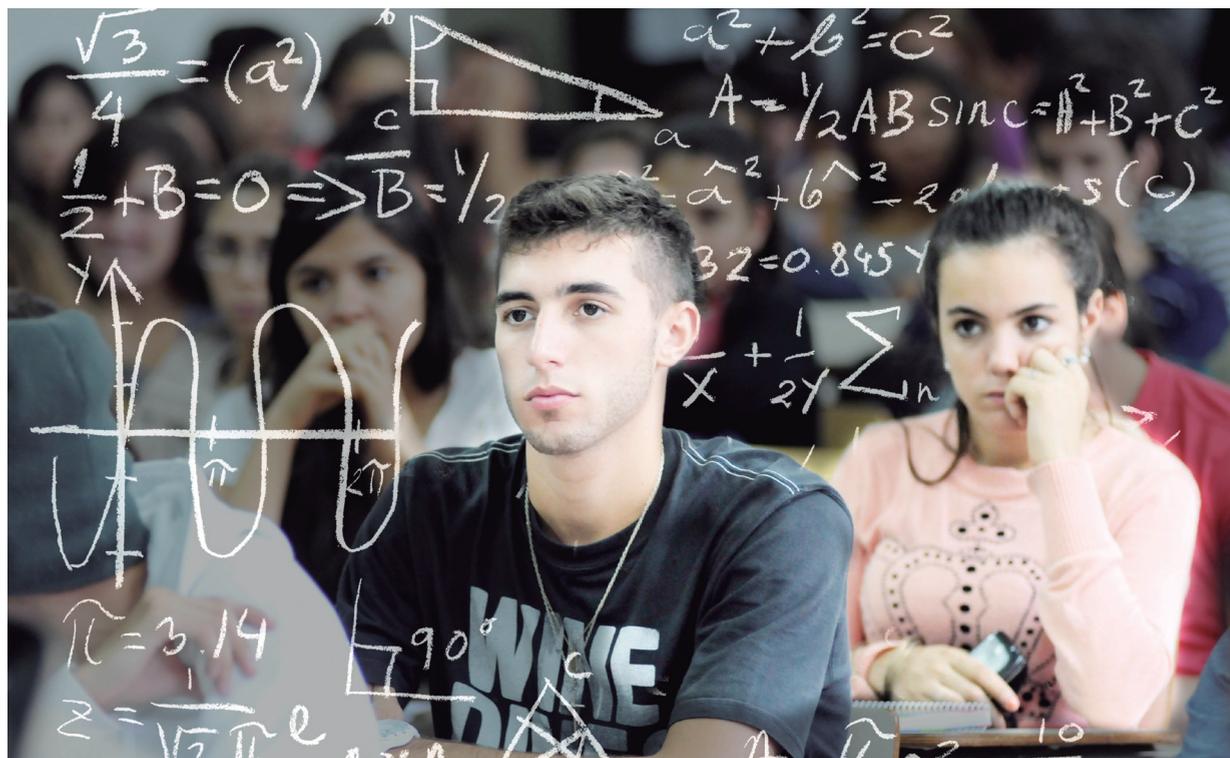
■ Rocambole: "Todos somos artistas" (pág. 7)



■ Danya Tavela: "El camino es la educación" (pág. 8)



Matemática siempre matemática



Temida pero central en las distintas disciplinas y carreras. "Abre la posibilidad a la resolución de problemas", planteó José Araujo (págs. 4 y 5)

COLUMNA DEL RECTOR

A 20 años de la reforma constitucional de 1994



La UNNOBA celebrará el aniversario con una serie de actividades (pág. 2)



editorial

Columna del rector

La Reforma Constitucional de 1994 cumple 20 años

La Universidad propone una serie de actividades para celebrar su aniversario

Por el doctor Guillermo Tamarit *



La Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires propone una reflexión colectiva, a toda nuestra región, en torno a la Constitución Nacional en oportunidad de cumplirse 20 años de su última reforma, por lo cual ha tomado a este tema como motivo de actividades a desarrollar a lo largo del presente año.

....los postulados teóricos planteados como los grandes objetivos de la reforma giraban en torno a una actualización institucional de la República.

Por estos tiempos existe una fuerte reflexión en torno al valor de las instituciones y de persistir en el tiempo en el esfuerzo de sostenerlas y mejorarlas a partir del apego a la ley. Es esta la tesis principal de una difundida obra, "Por qué fracasan los países", cuyos autores, los profesores Daron Acemoglu (Massachusetts Institute of Technology) y James A Robinson (Harvard University), analizan los orígenes del poder, la prosperidad y al pobreza de las naciones, asignando un valor determinante a los incentivos creados por las instituciones. También estudian cómo la política determina las instituciones que tiene cada país.

En el año 1994, y más allá de las circunstancias políticas (Pacto de Olivos, reelección presidencial) que en todas las reformas constitucionales del mundo existen y que motivaron en su oportunidad el proceso de reforma constitucional, los postulados teóricos planteados como



los grandes objetivos de la reforma giraban en torno a una actualización institucional de la República.

Nos proponemos convocar a los protagonistas de aquella reforma, a especialistas, a dirigentes políticos y sociales y a la comunidad en general, a participar de una discusión en torno al tema.

La atenuación del presidencialismo, la modernización del Congreso Nacional, la independencia del Poder Judicial, el fortalecimiento del federalismo y el desarrollo de las autonomías municipales, el otorgamiento de un nuevo estatus institucional a la Ciudad de Buenos Aires, el reconocimiento de nuevos derechos y garantías constitucionales, en particular aquellos relacionados con la protección de los derechos humanos y los que son conocidos como los

derechos de tercera y cuarta generación, figuraron en la agenda del debate de los constituyentes y hoy son parte de nuestra Constitución.

Aprovechando esta circunstancia arbitraria como lo es un aniversario, la UNNOBA se propone generar un debate en torno a esta reforma, el destino que han tenido

en la práctica democrática e institucional aquellos objetivos que se plantearon los constituyentes, en qué temas hemos avanzado, en cuáles no se avanzó tanto y en aquellos que ni siquiera han sido puestos en marcha.

Nos proponemos convocar a los protagonistas de aquella reforma, a

especialistas, a dirigentes políticos y sociales y a la comunidad en general, a participar de una discusión en torno al tema. Por lo que que influye en cada una de nuestras vidas, sea para bien o para mal, todos deberíamos involucrarnos.

* Rector de la UNNOBA

EL UNIVERSITARIO

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

Podés mirar nuestras notas on-line
eluniversitario.unnoba.edu.ar



buscá en Facebook "UNNOBA Noticias"



seguinos en Twitter @unnoba_noticias

Y podés estar al tanto de todas las novedades universitarias con UNNOBA NOTICIAS





Potenciar el desarrollo a través del conocimiento

“Hay que tener cuidado con el discurso que dice que la universidad tiene que responder a las demandas del sector empresarial”, afirmó Ángel Plastino

“¿Cómo entender el rol clave que tienen las universidades en el mundo?”. Con esa pregunta tan significativa y amplia arrancó la conferencia “Desarrollo Económico, Universidad y Ciencia” brindada por Ángel Plastino en la UNNOBA.

El ex presidente de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en el período 1986-92 instó a estudiantes, docentes e integrantes de la comunidad a pensar en la importancia de las universidades como “reservorios de innovación y conocimiento”, en una conferencia abierta que se desarrolló en el Aula Magna.

“Es necesario hacer crecer el sector universitario. El número de estudiantes universitarios en Argentina es dramáticamente bajo”

El ejemplo que dio Plastino para responder al interrogante planteado al inicio de la conferencia fue el siguiente: “Un genio matemático de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, llamado Alan Turing, había dedicado parte de su vida a estudiar criptografía, una rama de las matemáticas. Cuando el gobierno inglés necesitó descifrar los códigos secretos con los que los nazis se comunicaban, pidió desesperado a todos los departamentos de matemáticas del país una ayuda. Fue Turing quien descifró los códigos alemanes, de manera que los ingleses pudieron saber adónde ir a defenderse de los alemanes. En resumen, un departamento de matemáticas, de una universidad, salvó prácticamente al mundo: si esa invasión se concretaba el destino del mundo hubiera sido otro”.

Ángel Plastino es doctor en Física e investigador superior del CONICET. Visitó la UNNOBA invitado por la Secretaría de Investigación, Desarrollo y Transferencia y brindó su conferencia como parte de las actividades por los 30 años de la recuperación de la democracia en Argentina.

El propósito de su charla fue plantear la fuerte correlación que existe

entre “el desarrollo económico de un país y sus universidades”, no como la simple defensa de un sector sino como una verdadera forma de entender la economía y la cultura.

MÁS ALLÁ DEL CAPITAL Y EL TRABAJO

De acuerdo a lo que planteó Plastino, los factores clásicos de la economía hasta 1980 eran el capital y la fuerza laboral: “Esto aparece en la obra de Karl Marx sobre el capital. Sin embargo, a partir de la década del 80 del pasado siglo un profesor de la Universidad de Stanford, California, llamado Paul Romer encontró la fórmula que se usa actualmente para medir el valor de la producción”.

Más allá del capital y el trabajo están “el conocimiento tecnológico disponible y el capital humano calificado. Entonces hay cuatro factores que están actuando en el mercado, no sólo los dos tradicionales, sino que se le deben sumar conocimiento y calificación laboral”.

Aquí aparecen las universidades, ya que el conocimiento disponible lo producen, y lo tienen en una medida aún mayor, este tipo de instituciones. “Si no lo hace la universidad no lo hace nadie”, afirmó. Plastino planteó que estos nuevos factores implican dos tercios de la productividad posible. “Ahí está su magnitud económica”, resaltó.

CONOCIMIENTO PARA PRODUCIR

“Aunque estos postulados son un saber que ya circula por las universidades del mundo, lamentamos que todavía no llegó al discurso político. Nadie está pidiendo más conocimiento, por el contrario hay problemas para importar libros”, sentenció el docente.

Para enfatizar el rol del conocimiento como verdadero motor económico, Plastino se refirió a la “ilusión” que genera la inversión de capitales: “No tenemos la gente calificada necesaria para poder aprovechar unas supuestas inversiones



Plastino: “Si no lo hace la universidad no lo hace nadie”.

externas. Por lo tanto es necesario hacer crecer el sector universitario. El número de estudiantes universitarios en Argentina es dramáticamente bajo. Si hoy faltan ingenieros e informáticos, dentro de veinticinco años, y si no hacemos algo ahora, vamos a tener faltante de todo”.

En vez de estar esperando las inversiones externas, para Plastino hay que seguir otro camino: “En las principales universidades del mundo la principal preocupación es cómo formar ingenieros para que tengan sus propias empresas”. Frente a esto aparece con claridad el ejemplo de las pequeñas y medianas empresas, ya que “en el

mundo desarrollado el 90% de los nuevos puestos de trabajo se generan en empresas con menos de 50 empleados”. Y para que exista esa cantidad elevada de empresas es necesario que exista un gran número de empresarios. Plastino se pregunta, “¿quién forma a los empresarios? La universidad”. Desarrollo económico y conocimiento se vuelven a encontrar.

INNOVACIÓN Y LA TRAMPA DEL MERCADO

Otro factor clave en el siglo XXI para el crecimiento económico es la innovación. “Para innovar hacen fal-

ta dos ingredientes: imaginación y conocimiento”, indicó el catedrático.

Ángel Plastino sintetizó el concepto de innovación con otro ejemplo muy gráfico: “Henry Ford, uno de los grandes innovadores de todos los tiempos, el inventor de la línea de montaje, afirmaba que el innovador no le puede estar preguntando a la gente qué quiere. Cuando empezó a hacer el Ford T decía que si le hubiera preguntado a la gente qué quería, le hubieran dicho ‘queremos caballos más veloces’, simplemente porque la gente no se imaginaba el automóvil”.

El conferencista utilizó esta anécdota para advertir sobre cómo entender el conocimiento universitario. “Hay que tener cuidado con el discurso que dice que la universidad tiene que responder a las demandas del sector empresarial. Cualquier cosa que demande el sector empresarial hoy, va a ser obsoleta cuando salgan los graduados. Entonces si piden algo, eso es lo que no hay que hacer, seguro, porque los empresarios le hubieran pedido a Henry Ford carretas más sólidas para caballos más veloces”.

Plastino concluyó enfatizando: “Las universidades siempre fueron muy importantes, pero nunca fueron tan decisivas como ahora, porque nunca el conocimiento tuvo tanto que ver con el desarrollo económico de un país”.

Banco Provincia 
De tu lado



BA

GOB. DANIEL SCIOLI

CUIT 33-99924210-9 . Calle 7 N° 726, La Plata . www.bancoprovincia.com.ar . 0810-22-22776



Matemática: nunca de moda, siempre

José Araujo promueve las olimpiadas como espacio en el que se puede abordar esta ciencia sin estructuras. El rol de lo lúdico en el proceso

No es el cuco, pero genera temores similares y produce las pesadillas más truculentas hasta en quienes rebotan de valentía; sin embargo está presente desde la niñez en los estudios y en todos los juegos cotidianos. Es la matemática, esa ciencia que se extiende sobre todas las cosas y genera hasta profundos sentimientos.

“La geometría es la imagen del razonamiento”

José Araujo es doctor en Ciencias Matemáticas y un referente nacional de la temática. Visitó la UNNOBA y brindó charlas abiertas y talleres para docentes y estudiantes. El objetivo principal de estas actividades fue promover la participación en la Olimpiada Matemática Argentina (OMA).

¿Por qué y para qué se desarrolla una competencia como la olimpiada matemática? El profesor detalló: “Es un medio, no un fin para nosotros. Abre la posibilidad a lo que creemos que es muy necesario: la resolución de problemas. También apuntamos a que la matemática se aprenda a la edad más temprana posible. El abordaje de problemas posibilita el desarrollo de la creatividad, la imaginación y todas las capacidades de la persona”.

Araujo explicó que se impulsa un tipo de razonamiento inductivo, que implica ir desde la experiencia hacia la construcción de las reglas. Y agrega un dato interesante: “A veces las respuestas de los estudiantes son mejores a las que ya existen, porque se plantean caminos alternativos”.

La OMA permite la participación de niños de la última etapa de la escuela primaria y de adolescentes de todo el secundario. Araujo destacó su compromiso con este espacio, e indicó que colabora con diferentes roles, sea como jurado, asesor de problemas o incluso redactor de los desafíos que se deben resolver. “No

es una actividad regular, todos los años cambia mi tarea, pero la sostengo hace casi treinta años”.

- ¿Qué balance hace de esa trayectoria?

- Muy alentador. Es muy gratificante cuando te hacen cuestionamientos y todo tipo de preguntas. Pero hay que reconocer que es muy diferente a la educación en el aula, con un grupo de alumnos que tienen intereses diversos. Además no es fácil porque hay resistencia al tema y a las ciencias básicas en general. En cambio nosotros nos encontramos con los chicos que sí están interesados. A lo largo de los años vimos cómo quienes han participado de estas actividades han llegado a hacer sus estudios universitarios de forma brillante, y esto es así porque uno de los muros que hay que atravesar es la matemática, sea en ingeniería, economía o incluso medicina.

“...aunque la computación sea un recurso muy valioso, tiene límites que la mente no tiene”

- La olimpiada refiere a una situación lúdica. Si se piensa en cualquier tipo de juego se puede ver cómo gran parte de ellos tienen un fundamento matemático. Los chicos aprenden a contar jugando a algo. ¿Se puede aprender jugando?

- Creo que se puede aprender jugando, pero es muy delicada la selección de los juegos. La OMA impulsa el aprendizaje lúdico. Pero desde mi punto de vista hay una zona no muy clara en cuanto a la selección de actividades. Hay que evaluar cuánto produce cada propuesta.

GEOMETRÍA, ESTÁS AHÍ

José Araujo es docente e investigador, y actualmente dirige el área de Matemática Pura y Aplicada en la Universidad Nacional del Centro



Araujo es doctor en Ciencias Matemáticas y dictó talleres para estudiantes.

de la provincia de Buenos Aires. Desde esa trayectoria reflexionó y aportó detalles de los cambios que se viven en la orientación de

esta ciencia: “La enseñanza de la matemática puede tener varios enfoques. Mi perspectiva es la resolución de problemas para acce-

der al conocimiento matemático. En mis charlas planteo cuáles son los fundamentos de este enfoque, y me remonto a la historia de la educación y de la enseñanza de la matemática”.

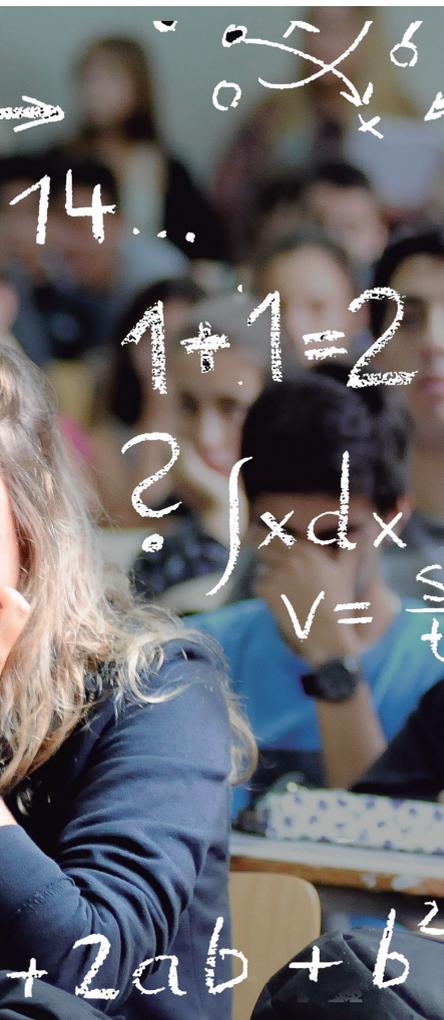
El especialista indicó que “en la actualidad hay una tendencia a recuperar la matemática tradicional, que incluye la geometría, sin descuidar las estructuras, pero recuperando esos temas olvidados”.

- ¿Olvidos en función de qué?

- De las estructuras. A lo largo del siglo XX se ha insistido sobre las estructuras, que son las que fundamentan la matemática a partir de una axiomática. Pero las estructuras se tomaron como un objeto de estudio en los colegios secundarios y no fueron muy efectivas. Para una persona interesada en el estudio de la matemática, en sus fun-

vigente

o de enseñanza-aprendizaje.



la imagen es importante: sobre las imágenes uno razona, tienen algo concreto que el álgebra o la aritmética no dan.

MÁQUINAS DE CALCULAR

“Hay que entender el cálculo”, sentencia el profesor Araujo. Es que primero las calculadoras, y luego la amplia difusión de las computadoras, hicieron mella en la forma de relacionarse con los cálculos, tanto los cotidianos como los que van más allá.

“Pese a que se crea que con la computadora ya no hay que entender el cálculo, sí hay que hacerlo, porque aunque la computación sea un recurso muy valioso tiene límites que la mente no tiene”, asegura.

Es que “una mente bien preparada puede detectar errores de cálculo en una máquina. Si uno entiende un cálculo puede saber si algo es erróneo aunque lo esté entregando una computadora”.

“A veces las respuestas de los estudiantes son mejores a las que ya existen, porque se plantean caminos alternativos”

- Sin embargo el supuesto más extendido es que la computadora, al encargarse del procesamiento matemático, le deja tiempo al ser humano para resolver otro tipo de problemas y abandonar el cálculo.

- Dos cosas. Hay márgenes en los que la computadora se va de rango, y sólo entendiendo lo que pasa te podés dar cuenta. Además, el estudio del cálculo sirve para encontrar los métodos más eficientes para hacer una misma tarea en un tiempo aceptable. Se estudian actualmente procesos para hacer un cálculo en tiempos menores, por los propios límites que tienen las computadoras. Algo que puede llevar diez años se tiene que poder hacer en un tiempo menor, y eso sólo se puede hacer si se conocen los principios del cálculo. Todos los días aparecen en el mundo nuevas

damentos, resulta necesario; pero no lo es para un alumno del nivel primario o medio.

En la década del 60 y 70 hubo un replanteo en ese sentido. Se opinó que había que volver a la matemática del cálculo y la geometría tradicional. Esto ha tomado fuerza actualmente y la coincidencia es que hay que enfocarse ahí, sin dejar las estructuras, pero sin ponerlas en el lugar preponderante al inicio de la educación.

- ¿Por qué revalorar la geometría?

- La geometría es la imagen del razonamiento. Generalmente razonar sobre un objeto abstracto es algo complejo. La geometría es el recurso de apoyo para el razonamiento a través de las imágenes. Un matemático húngaro [George Pólya] decía que para estudiar matemática hay que usar todos los sentidos. Por eso

Entrevista al coordinador del área Matemática

Preparar a los estudiantes para el ingreso a la Universidad

El profesor Gustavo Díaz Ciarlo es coordinador del área de Matemática en la UNNOBA. Explicó las motivaciones para organizar las actividades junto al profesor José Araujo y señaló los desafíos que tienen por delante.

- ¿Por qué la UNNOBA organizó estos talleres vinculados a la Olimpiada Matemática Argentina?

- Recibimos un pedido de apoyo de las profesoras Norma Serafino y Edith Iparraguirre, que son las encargadas de la Olimpiada Matemática en la región de Junín. Solicitaron colaboración de nuestros profesores para capacitar a sus estudiantes y también un espacio físico. Así fue que se utilizaron las instalaciones de la universidad para realizar una instancia de la Olimpiada Matemática Argentina. Luego surgió la posibilidad de realizar un taller de capacitación con algún profesor especialista en olimpiadas, por eso invitamos al doctor José Araujo y, como quedamos todos muy contentos, es probable que él vuelva a la universidad a dar más talleres.

- ¿Tienen planificadas otras actividades vinculadas a la comunidad?

- Junto a un grupo de profesores de matemática del nivel medio hicimos dos encuentros para abordar en conjunto la formación



“Quienes egresan de la secundaria no tienen la preparación suficiente”.

matemática de los estudiantes del último año del secundario, con la idea de que al ingresar a la universidad estén preparados en temas que a nosotros nos interesan. Es una realidad que quienes egresan de la secundaria no tienen la preparación suficiente, al menos no es la que esperamos nosotros desde la universidad.

- ¿Qué ideas hay para mejorar o facilitar la enseñanza de la matemática en la universidad?

- Estamos trabajando en un proyecto para enseñar matemática con el soporte de un software. Casi la totalidad de los alumnos tiene una computadora, portátil o de escritorio, por lo tanto es un recurso didáctico que estamos desaprovechando. Nuestro proyecto fue aprobado por la Secretaría de Investigación. Este año ya se comenzó a utilizar en el curso de Ingreso y se comienza a

implementar en algunas materias del primer cuatrimestre como “Introducción al Álgebra” y “Análisis Matemático Básico”.

- ¿Puede detallar ese software?

- Es un software libre, esto quiere decir que los estudiantes lo pueden bajar sin ningún problema en sus casas. El programa hace muchísimas tareas que se necesitan para estudiar en la universidad. Se llama “Maxima”, fue desarrollado por el Massachusetts Institute of Technology (MIT), es el pionero en su tipo y en él se basaron muchos programas comerciales posteriores. Nuestra idea es que el alumno empiece a pensar más y que ahorre el tiempo destinado a muchas de las tareas rutinarias. Hay que saber hacerlas, pero gracias al apoyo del software se le puede dedicar más tiempo a pensar.

formas de reducir el tiempo de cálculo de un problema.

DE LA ENSEÑANZA

- ¿Qué desafíos tienen los formadores en matemática en la actualidad?

- El profesor de colegio secundario está muy atado a los “programas”, tiene que cumplir con los contenidos pautados. También el

docente tiene que “hacer” matemática si la quiere transmitir, para que no sea un conocimiento frío y ajeno. No es fácil para alguien que trabaja en docencia investigar pero, por ejemplo, la olimpiada tiene un poco ese objetivo, mover todo lo que no se mueve en las clases, sacar de las estructuras y dar un espacio en el que se pueda elaborar conceptos.

- ¿Y en relación al conocimiento

científico y universitario?

- La matemática no es una ciencia de moda ni lo va a ser, pero siempre está vigente. Según los tiempos se desarrollan más un área que otra. Por ejemplo, con la aparición de la computadora todos aquellos teoremas que hicieron los matemáticos del siglo XVII y XVIII hoy están vigentes, se los usa y debate. Pero la vigencia es permanente.



Estudiantes crearon una aplicación para celular

Permite escuchar UNNOBA Radio en calidad óptima. Fue un trabajo interdisciplinario entre asignaturas de las carreras de Diseño e Informática.

Estudiantes de las carreras de Informática y de Diseño desarrollaron una aplicación para escuchar vía Internet UNNOBA Radio en celulares que funcionan con Android, uno de los sistemas operativos más utilizados en telefonía móvil. Es un trabajo interdisciplinario que tiene previsto continuar para que los usuarios puedan tener en su teléfono personal información sobre el clima, el estado de las rutas, ubicación geográfica de las sedes universitarias, fechas de exámenes.

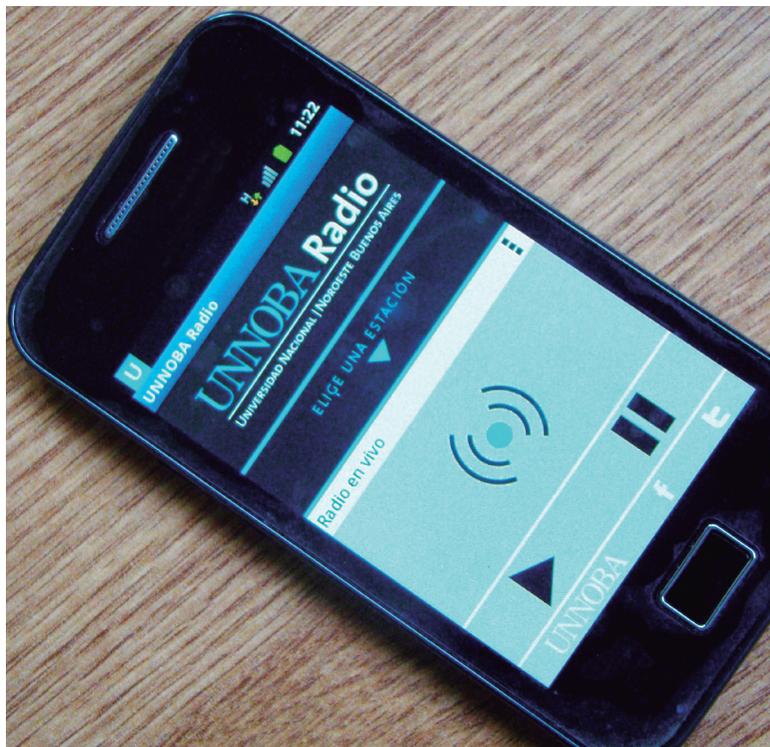
“Es algo pionero que está haciendo la UNNOBA y me siento orgulloso porque salió bien”

Facundo Montero estudia Licenciatura en Sistemas, Lucas Santángelo Ingeniería en Informática y Marcos Mingo Diseño Gráfico. Junto a los profesores Carlos Di Cicco y Diego de la Riva, desarrollaron esta primera aplicación. “Son pocas las universidades que están haciendo este trabajo para volcarlo gratuitamente a la sociedad. Hasta ahora, de las universidades públicas, sólo la UTN había publicado un trabajo similar”.

El desarrollo de esta aplicación formó parte de trabajos prácticos para asignaturas que los estudiantes cursaron. Como una experiencia interdisciplinaria, se dictaron en forma conjunta las materias Programación para Celulares (Informática) e Introducción al Diseño Multimedia (Licenciatura en Diseño Gráfico).

“Android es el sistema operativo para teléfonos inteligentes que mayor cuota de mercado tiene. Es el software que da vida al ‘plástico’ y ‘chaperío’ del celular. Así como en las PCs tenés Windows en el celular tenés Android, con la gran diferencia de que es gratuito, de uso y distribución libre”, contó Facundo. Los estudiantes aseguran que la mayoría de las marcas reconocidas de telefonía celular utilizan Android.

“A los tres días de ponernos a trabajar logramos que funcione, pero había que resolver el problema de



que se adaptara a todas las versiones de Android y pedimos celulares a nuestros amigos de distintas marcas y generaciones para lograrlo. Eso fue lo que más tiempo nos demandó”, recordó Lucas. “Y también hay distintos formatos de pantalla. Por lo tanto había que ajustarlo para que funcione en todas las versiones. Ahí es cuando apareció Diseño”, señaló.

“Somos una de las pocas universidades que ha desarrollado aplicaciones para celulares”

“Nosotros le habíamos dado funcionalidad a las pantallas y cuando lo terminamos nos pareció que había quedado linda.... hasta que lo agarró la gente de Diseño y ‘nos pasó el trapo’”, comentó con humor Facundo en alusión a esta experiencia académica en la que todos se enriquecieron con nuevos conocimientos.

“Le habíamos hecho unos íconos en Corel y pensábamos que había quedado hermoso. No me di cuenta de que era tan feo nuestro diseño hasta que vi lo que hizo Marcos”, agregó Lucas.

Entonces aparece Marcos Mingo con su relato: “Sergio Aramayo, profesor de la materia Introducción al

Diseño Multimedia, nos pidió que desarrolláramos la gráfica de esta aplicación y en principio diseñamos una que incluía los micros de la radio, los cuales se podrían escuchar en el momento en que el usuario quería, y también la web de UNNOBA Noticias, para que se pudiera escuchar la radio y leer las noticias al mismo tiempo. Pero eso lleva mucho tiempo y quedó para una segunda etapa”.

El trabajo terminado permite en la actualidad a cualquier usuario escuchar FM UNNOBA, ingresar a la web institucional de la Universidad y seguir en las redes sociales por vía Facebook y Twitter las actividades universitarias que se publican.

Quien baje esta aplicación podrá escuchar desde cualquier parte del mundo la radio de la Universidad, no sólo la emisión de la radio en vivo sino también los canales de música que UNNOBA Radio dedica durante las 24 horas al jazz, clásica, latina, tango y folclore.

Los tres estudiantes acuerdan que una ventaja importante de usar esta aplicación es que tiene mayor calidad de sonido. No se necesitan auriculares, porque se puede escuchar también por altavoz. Y se puede descargar en forma gratuita, porque la aplicación pertenece a la Universidad.



Estudiantes: Marcos Mingo, Facundo Montero, Lucas Santángelo.

¿Cómo fue la experiencia de hacer un trabajo interdisciplinario? “Enriquecedora”, coinciden los tres. “Es algo pionero que está haciendo la UNNOBA y me siento orgulloso porque salió bien”, expresa Facundo.

“Estoy contento por devolver algo de todo lo que nos da la Universidad”, agrega Marcos. Y Lucas remata: “Somos una de las pocas universidades que ha desarrollado aplicaciones para celulares”.

LA EXPERIENCIA DOCENTE

Es muy gratificante ver que una propuesta que se hace desde la cátedra se plasma en un producto hecho realidad.

Esta es la primera de un conjunto de aplicaciones en las cuales estamos trabajando desde la cátedra y que próximamente saldrán a la luz.

La experiencia ha sido muy fructífera, con un grupo de alumnos que ha demostrado gran interés en la temática y que no se ha conformado con aprobar la materia sino que también se ha esforzado en generar un producto de calidad para su universidad.

Lic. Diego de la Riva / Lic. Carlos Di Cicco
Profesores Adjuntos de la asignatura “Programación para celulares”



CÓMO BAJAR LA APLICACIÓN

Para bajar la aplicación desde el smartphone con sistema Android es necesario ingresar al Google Play Store, escribir en el buscador “UNNOBA Radio” y simplemente descargar e instalar. También se puede copiar desde el celular el código QR que se incluye en esta nota.

Además, el enlace para descargar la aplicación desde Google Play está disponible en la portada de UNNOBA RADIO.



Rocamble: “El presente es una oportunidad creativa”

El artista plástico destacó la importancia de la formación de diseñadores comprometidos con la realidad y abogó por el valor del arte en la integración de los pueblos.

“Todos los seres humanos somos artistas: algunos pueden serlo desde la contemplación y disfrute del arte y otros desde la producción”, aseguró Ricardo Cohen, artista plástico y realizador de artes visuales de marcada trayectoria. En entrevista con El Universitario habló sobre diseño, democracia, integración latinoamericana y crecimiento de las sociedades a partir del “reconocimiento de su poderío”.

“...todavía está todo por hacer y considero que es mucho lo que pueden ofrecer el arte y el diseño”

Profesor en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Cohen disertó durante el IV Encuentro Internacional de Políticas Académicas y Científico Tecnológicas que se desarrolló en la UNNOBA. “No me considero un referente, apenas tuve la suerte de haber participado de algunas instancias en la formación del neo-folklore, como podemos llamar al rock nacional, y contribuir desde el aspecto que conocía, que era la representación visual”, aclaró en referencia a la gráfica de la mítica banda de rock Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, trabajo que hizo bajo el seudónimo “Rocamble”.

“No me considero un referente, apenas tuve la suerte de haber participado de algunas instancias en la formación del neo-folklore, como podemos llamar al rock nacional”

“Las industrias culturales verifican que la cultura tiene una incidencia fundamental en nuestra vida, porque prácticamente todo el producto humano es cultural”, apuntó “Rocamble”, quien se define como “dibujante”.



Para Ricardo Cohen, el arte juega un rol en la integración latinoamericana.

El artista puso el acento en la trascendencia que el “hacer cultural” tiene en la integración de los países de América Latina. “Entiendo que hay que tener una visión de conjunto, un sentido de la integración en un mundo que pareciera estar dándose vuelta para confrontar con cosas supuestamente establecidas. Me parece sensacional que todos los enfoques puedan darse desde un espíritu ‘americanista’”, sostuvo.

Rocamble consideró al presente como “una oportunidad creativa” y planteó que existe “una creación

de un estado de conciencia”. En este punto opinó sobre la necesidad de que América, “esa que llaman latina”, pueda reconocer su poderío desde lo cultural, lo histórico, lo social. “Incluso desde lo regional y lo paisajístico”, añadió.

“...me parece sensacional que todos los enfoques puedan darse desde un espíritu americanista”

“En este aspecto creo que todavía está todo por hacer y considero que

SU PRESENCIA EN LA UNNOBA

Ricardo Cohen “Rocamble” participó en su calidad de artista plástico, diseñador y profesor de Bellas Artes en el IV Encuentro de Políticas Académicas y Científico Tecnológicas. El tema de su conferencia fue “Diseño e Industrias Culturales. Un cruce significativo” y compartió la mesa de exposición Diego Boris Macciocco, de la Unión de Músicos Independientes, y el diseñador Flavio Mammini.

ARTE Y DEMOCRACIA

Ricardo Cohen hizo referencia a la consolidación de la democracia en América y consideró sustancial el rol del arte en este proceso: “Creo que en los pueblos de América en general y en Argentina en particular, la democracia se ha consolidado y nos ha demostrado que no era algo efímero como al principio temíamos. Se ha fortalecido para bien y creo que es muy difícil que una experiencia golpista pueda tener lugar”.

En este escenario, se refirió a la producción artística y consideró que los canales de expresión resultan sustanciales para el fortalecimiento de los procesos democráticos: “El arte está acostumbrado a las circunstancias difíciles, pero de todas maneras las posibilidades que se dan en democracia son grandes para aquellos que emergen; me parece que muchas veces las circunstancias dictatoriales han anulado muchas posibilidades de gente que hoy en día podría haber tenido una contribución importante”.

es mucho lo que pueden ofrecer el arte y el diseño, pero para ello hay que verlos como aportes culturales que pueden ser infinitos”, agregó. En ese marco, su análisis se centró en la formación en esos campos: “[El arte y el diseño] tienen mucho que aportar al desarrollo de las sociedades y a la expresión de la cultura”.

En este punto opinó que el dise-

ñador debe recibir una formación múltiple e investigar acerca de las producciones que se han dado a lo largo de la historia. “Pero además contar con herramientas para adaptar su realización al entorno. Tiene que tomar contacto con circunstancias históricas y conciencia de la realidad en la que interviene”, dijo el artista.



GrupoJunín
ACTITUD DE SERVICIO

WWW.GRUPOJUNIN.COM.AR



entrevista

Danya Tavela

“El país tiene que decidir que la educación es el camino”

La vicerrectora de la UNNOBA reflexionó sobre el paso de la “sociedad del conocimiento” a la “sociedad del aprendizaje”. Abogó por una transformación que le permita a la educación “asumirse como sistema” y discutir su nuevo rol.

“La sociedad del conocimiento debe dar lugar a la sociedad del aprendizaje”. Con esta apreciación la vicerrectora de la UNNOBA, magíster Danya Tavela, reflexionó sobre el lugar de la educación en la formulación de un proyecto de país. Lo hizo frente a estudiantes que asisten a la Cátedra Libre sobre Políticas de Juventud dictada en la Universidad.

“ya no alcanza con saber, sino que hay que poder resolver problemas con ese conocimiento”

“Siempre que se habla de planificar un modelo de país con la participación plural de todos los sectores, lo primero que aparece es el tema educativo, quizás porque tenemos algunas ventajas, ya que el 90 por ciento de nuestros niños y jóvenes están en el sistema. Sin embargo, me parece que es necesario que nos preguntemos para qué mundo los estamos preparando”, señaló.

Danya Tavela opinó que la educación tiene que discutir su nuevo rol y asumirse como un sistema que incluya a todos los niveles, algo que -según Tavela- no está sucediendo actualmente ya que cada subsistema culpa al anterior por las condiciones en que ingresan los jóvenes.

DE LA VIEJA A LA NUEVA ESCUELA

La vicerrectora de la UNNOBA recordó que en Argentina la educa-



“Debe asumirse el sistema educativo como un todo”.

ción pública y laica tuvo la capacidad de crear una Nación: “Somos un país que nació de un crisol de razas y la educación conformó el espacio desde el cual propagar la cultura y propiciar un lenguaje común. Con el tiempo esa capacidad de cohesión social se fue fragmentando, como lo hizo la sociedad producto de la globalización”.

En este contexto, consideró necesario pensar cómo hacer de las instituciones educativas “espacios que brinden herramientas que motiven la creatividad, la innovación, la capacidad de resolver problemas, trabajar en equipo, generar miradas multidisciplinares e intervenir en

contextos cambiantes marcados por la incertidumbre”.

En su reflexión insistió en el imperativo de revisar la calidad y establecer un nuevo paradigma que facilite el paso de la “sociedad del conocimiento” a la “sociedad del aprendizaje” porque entiende que “ya no alcanza con saber, sino que hay que poder resolver problemas con ese conocimiento”.

“Esta concepción modifica el rol de la institución educativa y del docente que deja de impartir su saber desde una tarima para involucrarse en la problemática con el alumno y generar un nuevo conocimiento”, añadió.

UNA CUESTIÓN DE LA POLÍTICA

Ante el desafío de impulsar la transformación, Danya Tavela opinó que la política educativa tiene que generar el contexto que permita llevar adelante esos cambios. “Tenemos que hacer una reforma estructural, que empieza por asumir el sistema educativo como un todo. Luego debemos articularnos y definir lo que vamos a hacer en cada una de las etapas del proceso y cómo vamos a seguir más allá de él”, planteó. En esa línea, la vicerrectora y profesora adjunta del área Contabilidad puso el acento en la capacitación docente y en el apoyo a la labor de los educadores desde otras profesiones.

“La realidad nos indica que una escuela de cuatro horas no es suficiente, porque hay una cantidad de conocimientos que no alcanzan a transmitirse. Además hay una diversidad social que exige otra mirada sobre lo que ocurre dentro de la

escuela. La educación tiene que ser más integral, pero tampoco toda la responsabilidad puede recalar sobre el docente”, señaló.

“...la educación tiene que discutir su nuevo rol y asumirse como un sistema que incluya a todos los niveles”

AGREGAR VALOR

Danya Tavela opinó que “los países que se desarrollen en el futuro no serán los que tengan más llanura para plantar granos o más espacios para criar vacas, sino aquellos que posean un nivel de industrialización importante”. “Eso tiene mucho que ver con la formación de recursos humanos capaces de generar y adoptar tecnología para agregar valor a la producción. Para formar esos recursos humanos es el país el que tiene que decidir que la educación es el camino”, sintetizó.

UNA FUERTE INVERSIÓN EN EDUCACIÓN

Al momento de apuntar cuestiones sobre el estado actual del sistema educativo, Tavela remarcó que en los últimos diez años ha habido una fuerte inversión en educación que permitió un alto nivel de inclusión.

En este sentido, señaló que el “Plan Progresar”, lanzado por la presidenta Cristina Kirchner, incorporará al sistema educativo formal a un sector social de muchísima vulnerabilidad y consideró la medida como “un paso importante”.

“Creo que lo que nos está faltando, y será tarea de los próximos años, es discutir qué hacemos dentro de ese proceso, qué rol tiene la educación y con qué calidad la brindamos”, concluyó.

AUTORIDADES DE LA UNNOBA

Rector: Dr. Guillermo Ricardo Tamarit
Vicerrectora: Mg. Danya Tavela
Dir. Escuela de Cs Económicas y Jurídicas: Abog. Marcelo Sena
Dir. Escuela de Tecnología: Mg. Claudia Russo
Dir. Escuela de Cs Agrarias, Naturales y Amb.: Ing. Agr. Adriana Andrés (MScPhD)
Dir. Inst. Posgrado: Prof. Ma. Rosa Depetris
Secretario General: Abog. Pablo Germán Petraglia
Secretario de Investigación, Desarrollo y Transferencia: Dr. Jerónimo Ainchil
Secretaria Académica: Abog. Florencia Castro
Secretario de Extensión Universitaria: Lic. Juan Pablo Itoiz
Secretaria de Asuntos Económico-Financieros: Cra. Mariela Elisabet García
Secretario Legal y Técnico: Abog. Carlos Damián Pérez

STAFF “EL UNIVERSITARIO”

Director: E. Marcelo Miró
Coordinación periodística gral.: Ana L. Sagastume
Secretario de Redacción: Claudio J. Spiga
Responsable periodística Pergamino: Lorena Berro
Redactor especial: Marcelo Maggio
Redactor: Julio Montero
Diseño y diagramación: DCV María Luz Grioni
Administración: Gastón Santilli
Registro de la Propiedad Intelectual N°5154141
 El Universitario fue impreso en Editorial Perfil S.A.
 California 2715/21. C.A.B.A.

Propietario

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.
 Domicilio legal: Roque Sáenz Peña 456, Junín, Provincia de Buenos Aires
 sugerencias/comentarios: eluniversitario@unnoba.edu.ar



noticias.unnoba.edu.ar
 eluniversitario.unnoba.edu.ar

buscá en Facebook "UNNOBA Noticias"
 seguinos en Twitter @unnoba_noticias