

EL UNIVERSITARIO

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires



Junín | Pergamino | Chacabuco | Chivilcoy | Bragado | Lincoln | Viamonte | Salto | San Nicolás | Arrecifes | Vedia | 9 de Julio | Ameghino | Arenales | Pinto | Rojas | Colón | Alberdi | Alem | Carmen de Areco | Carlos Casares

UNNOBA | Sede Junín: Roque Sáenz Peña 456, tel:0236-4444213 | Sede Pergamino: Monteagudo 2772, tel: 02477-429614 E-mail: eluniversitario@unnoba.edu.ar

EN ESTA EDICIÓN

■ **Borón: la caída del mundo unipolar (pág. 3)**



■ **Diseñadores de envases, intérpretes de sueños (pág. 6)**



■ **Las bondades de la leche materna (pág. 7)**



■ **Claves para entender el brote de triquinosis (pág. 8)**



ESPECIAL

Un puente entre la escuela y la universidad



TEC UNNOBA es una muestra interactiva en la que ya participaron más de dos mil estudiantes. Conocimiento y entretenimiento se conjugan para mostrar el quehacer de cada una de las profesiones (pág. 4 y 5)

COLUMNA DEL RECTOR

El Mundial, una oportunidad para reflexionar



Frente a la tendencia a esperar un “Messias” salvador, la máxima autoridad universitaria brega por valorar el esfuerzo colectivo y el estilo de conducción democrático que mostró el seleccionado. (pág. 2)



Columna del rector

Aprender del Mundial

El espectáculo de masas brinda la posibilidad de reflexionar sobre el trabajo en equipo y un estilo de conducción democrático, en contraposición al deseo de ser salvado por un "Messias".

Por el doctor Guillermo Tamarit *



Una de las características asociadas al concepto de postmodernidad está relacionada a la posibilidad de que millones de personas, en cualquier lugar del planeta, participen en tiempo real de un acontecimiento. El Mundial de Fútbol es la cita paradigmática en ese sentido.

...podemos aprender del mundial de fútbol, en la trabajosa y persistente tarea de valorar el trabajo en equipo, persistir en el logro de objetivos, desarrollar estilos de vida asociados a los valores que compartimos...

Por esta singularidad, el éxito excluyente del fútbol como el espectáculo de masas inigualable, nos da la posibilidad para debatir y aprender en torno a comportamientos, estilos de vida, exitismos, así como a la relación entre las masas y el éxito deportivo, el nacionalismo, y muchas otras dimensiones.

Aunque parezca extraño, nos brinda la oportunidad de aprender y reflexionar en torno a comportamientos sociales que, en general, no son más que la suma de comportamientos individuales, y el impacto social y educativo que ofrece la competición deportiva.

En la historia de los últimos

mundiales, a nuestra presunción de ser los mejores del mundo en materia fútbol, los magros resultados eran acompañados por las más variadas explicaciones conspirativas a nuestros fracasos: arbitrajes amañados, el "corte de piernas" a nuestro jugador emblema, suspicacias en torno a un jugador embrujado que militaba en la liga inglesa, no poner a Messi en caso de Pekerman, ponerlo junto a Tévez en caso de Maradona. En fin, todo tipo de excusas destinadas a no reconocer nuestras limitaciones y, mucho menos así, las virtudes de nuestros rivales.

En caso de los mundiales 1990, 2004, 2010 y 2014 perdimos en todos los casos frente al mismo rival, Alemania. Bien vale entonces analizar no sólo las diferencias de nuestros países, que son verdaderamente notables (los niveles de educación, ingreso, el desarrollo de sus instituciones), sino especialmente sus valores y cómo vinculan el esfuerzo colectivo con los objetivos.

Claro que nadie compite para obtener el segundo puesto, pero quizás podamos apropiarnos de mayores enseñanzas con este resultado, que si Messi hubiera realizado esa jugada maravillosa y hubiéramos obtenido el torneo.

Estamos proponiendo, entonces, reflexionar sobre el trabajo en equipo, el sacrificio de Mascherano puesto al servicio del conjunto, el estilo democrático de conducción de Sabella, el proceso del seleccionado y el grupo que se consolidó en consecuencia, y no dejar todo esto de lado por la impronta del "Messias", el que "nos salva y nos pone en el lugar que nos merecemos", el líder único e irreplicable que refunda la historia y nos devuelve la



gloria, más allá de las críticas y de las conspiraciones.

En fin, podemos aprender del mundial de fútbol, en la trabajo-

sa y persistente tarea de valorar el trabajo en equipo, persistir en el logro de objetivos, desarrollar estilos de vida asociados a los va-

lores que compartimos, así en el fútbol como en la vida.

* Rector de la UNNOBA

Instituto de Posgrado - UNNOBA

CURSOS - SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEDE PERGAMINO

Normas contables profesionales de FACPCE - Forensia Digital - Seguridad en base de datos
Actualización en Fitopatología de cultivos agrícolas - Mediación en conflictos complejos
Mejoramiento genético del trigo - Fisiología y tecnología de poscosecha de frutas
Mejoramiento molecular y selección genómica en plantas - Gestión de la calidad
Psicoanálisis y problemas de aprendizaje

SEDE JUNÍN

Presentación de estados contables de entes pequeños y medianos
Derecho Notarial, Registral e Inmobiliario - Lavado de activos
Arroz: Cultivo en ambientes templados - Navegación autónoma de robots
Pedagogía musical - Derechos Humanos como proceso de construcción de la memoria
Atención paliativa para profesionales de la salud

EN MODALIDAD VIRTUAL

Lectocomprensión del inglés en Ciencias Agrarias - Informática para la gestión administrativa

Informes e Inscripción :

JUNÍN | Instituto de Posgrado de Lunes a Viernes de 9 a 15 hs,
en Rivadavia y Newbery 2° Piso Oficina 17, o al tel: (0236)-4407750 (int.12500)
PERGAMINO | Monteagudo 2772, o al tel: (02477) 444302 (int.21201)
E-mail: posgrado@unnoba.edu.ar | cursosposgrado@unnoba.edu.ar
www.unnoba.edu.ar



Hacia un nuevo mundo

Atilio Borón aseguró que Estados Unidos está perdiendo su supremacía absoluta. China y Rusia serían otros protagonistas. En el nuevo contexto, resulta crucial el posicionamiento de América Latina.

“A nivel internacional hay un escenario en el que lo viejo no termina de morir y lo nuevo no termina de nacer”. Con esta afirmación Atilio Borón describió los cambios geopolíticos a escala global y analizó el nuevo escenario para Estados Unidos frente al posicionamiento de otras potencias.

“Estados Unidos va a seguir teniendo un rol protagónico pero no único”

“Se están produciendo grandes cambios en el sistema político internacional, se están moviendo las placas tectónicas del sistema internacional. Lo que fue un mundo unipolar está dejando de serlo”, planteó el especialista, que visualizó a China y a Rusia como actores protagónicos en la nueva escena mundial, frente a la pérdida del poder de Estados Unidos.

Borón recordó que el mundo, históricamente, tuvo un sistema internacional con equilibrio de muchos centros de poder, algo que se rompió cuando apareció un sistema bipolar marcado por Estados Unidos y la Unión Soviética como potencias. Esto se quebró cuando apareció el llamado “momento unipolar” signado por Estados Unidos como potencia única. “Ese orden, que se creyó ingenuamente que iba a durar cien años, se cayó con el derrumbe de las torres gemelas y el ataque al Pentágono. Ahí emergieron nuevos centros de poder. Se volvió a la normalidad del sistema internacional, un mundo multipolar en el que Estados Unidos va a seguir teniendo un rol protagónico pero no único”, describió el politólogo. En ese contexto consideró es clave reflexionar sobre el papel de América Latina.

Para Borón, Estados Unidos considera a América Latina como “la región más importante del



“Se están moviendo las placas tectónicas del sistema internacional”.

mundo”. Esto contrasta con “lo que se escucha en sus discursos” los que, para Borón, son “producto de una concepción muy bien pensada que implica subestimar al otro”. “Se intenta, con mecanismos culturales y mediáticos, que esa idea se haga carne en la gente”, añadió el especialista. Claramente, el objetivo de esta estrategia es establecer “negociaciones asimétricas”.

Estados Unidos considera a América Latina como “la región más importante del mundo”

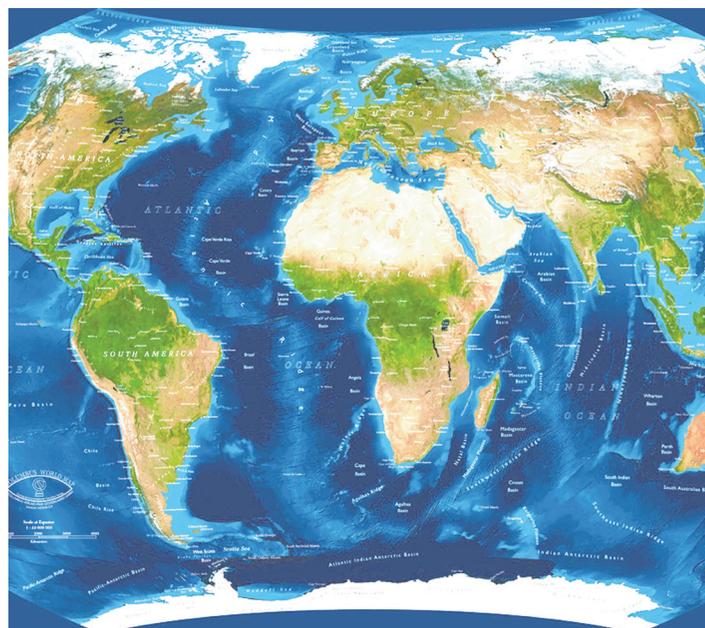
“Lo que Estados Unidos hace es apretar el torniquete en América Latina, acabar con la experiencia bolivariana empezando por Venezuela, seguir con el cambio de régimen en Cuba, aislar a Ecuador y Bolivia, y atraer a países como Brasil y Argentina, que siempre han sido más distantes, a partir del invento de la Alianza del Pacífico”, opinó el sociólogo.

El politólogo argumentó que “en un mundo tan peligrosamente cambiante”, para Estados Unidos resulta fundamental reforzar su presencia en América Latina.

Borón consideró que Argenti-

na va a jugar un rol importante en el contexto internacional en la medida en que actúe en forma conjunta con el resto de los países de América Latina: “Ninguno de los países latinoamericanos tienen una gravitación suficiente como para elaborar una estrategia en solitario. Argentina puede desempeñar un papel importante porque tiene capacidad de producción de alimentos, recursos energéticos y una cierta especialización en sectores industriales que no son comunes en los países llamados del tercer mundo”, destacó Borón.

En esta línea opinó que deben



fortalecerse los mecanismos de integración y consideró necesario ampliar el Mercosur para hacerlo más dinámico: “Habría que reformar el Mercosur para que no sea una unión que beneficie a las grandes empresas, sino que tenga una legislación laboral de conjunto y acciones educativas comunes que per-

mitan al bloque sudamericano ejercer un rol protagónico en el nuevo escenario mundial”.

Borón dictó la conferencia abierta en la UNNOBA “Transición geopolítica global y el papel de América Latina”. Fue invitado por la Secretaría de Extensión Universitaria, a través del Programa Educativo de Inclusión (PREDI).

EL PERFIL DE BORÓN

ATILIO BORÓN ES SOCIOLOGO, DOCTOR EN CIENCIA POLÍTICA POR LA UNIVERSIDAD DE HARVARD, PROFESOR DE TEORÍA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA CARRERA CIENCIAS POLÍTICAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET).

Banco Provincia De tu lado



BA

GOB. DANIEL SCIOLI

CUIT 33-99924210-9 . Calle 7 N° 726, La Plata . www.bancoprovincia.com.ar . 0810-22-22776



TEC UNNOBA

Estimular la pasión por el co

La muestra interactiva apunta a que los estudiantes de la escuela secundaria se interesen por los estudios superiores. Gracias a esta actividad se acercan a las profesiones que antes desconocían y a la vida universitaria.

La muestra interactiva TEC UNNOBA se realizó por segundo año consecutivo. Y no sólo tuvo en cuenta a las dos ciudades sede de la Universidad: también se sumaron Chacabuco y Lincoln.

Esta propuesta consiste en que los estudiantes que están cursando los últimos años del nivel secundario puedan conocer las actividades que se desarrollan en la universidad. Saber qué carreras se pueden cursar, cómo es la vida académica y sobre todo tomar contacto con los proyectos de investigación y experimentación para, de este modo, incentivar el vínculo con los estudios superiores y la ciencia.

“Buscamos presentar las carreras, la oferta académica de la universidad, pero recreando lo que viven nuestros estudiantes”

“Decidimos ampliar TEC UNNOBA más allá de las ciudades que son nuestras sedes y realizar la actividad en otras localidades de la región. Este año fuimos a Chacabuco y Lincoln, y pensamos incluir más ciudades en el futuro”, cuenta Macarena Forneris, de la Dirección de Articulación, Ingreso y Permanencia, perteneciente a la Secretaría Académica de la Universidad.

Fue necesario armar “un cronograma de visitas con el propósito de que los alumnos tengan un tiempo adecuado para recorrer los stands, participar de las actividades y también hacer consultas”. La articulación con las escuelas de la región se realizó con los inspectores de cada localidad. Toda una logística que ha llevado su tiempo debido a que las universidades y las escuelas pertenecen a “jurisdicciones” diferentes.

Forneris destaca varios aspectos positivos de esta experiencia: “Nuestras tres unidades académicas [Escuelas] lograron mostrar tanto producciones tecnológicas como las carreras que se pueden cursar en la Universidad. Más de dos mil estudiantes se acercaron a la muestra, lo que implicó tomar contacto por primera vez con la Universidad para la mayoría de ellos. Se generó la oportunidad de intercambio entre directivos, docentes y estudiantes y se pudieron manifestar todo tipo de inquietudes respecto a lo que son los estudios superiores”.

Otro aspecto de interés de la muestra es que las escuelas de cada localidad pudieron participar exponiendo sus proyectos. “La propuesta es que también las escuelas puedan compartir sus experiencias con la Universidad

y con el resto de los estudiantes secundarios, que se conozcan los proyectos que están llevando adelante”, relata Forneris.

- Cada stand está planeado para la interacción, no sólo para recibir información. Se puede jugar con un objeto o mirar a través de un microscopio, por citar ejemplos. ¿Cuál es la idea que fundamenta este formato?

- Buscamos presentar las carreras, la oferta académica de la universidad, pero recreando lo que viven nuestros estudiantes. Cuando se realiza la interacción también se cuenta lo que pasa en las carreras y cómo esa actividad se vincula con las asignaturas del plan de estudio. Ese diálogo permite mostrar cómo las asignaturas que los estudiantes ven tan difíciles en realidad son la base o el soporte de las actividades que les resultan atractivas.

“Estos espacios también permiten mostrar una diversidad de carreras; entonces el estudiante ve que existen profesiones y alternativas de estudio que quizás no conocía, y tal vez evalúe la posibilidad de que su proyecto de formación transcurra por otro camino, diferente del que tenía previsto”, reflexiona Forneris.

Los estudiantes también se pudieron encontrar con las charlas informativas de la Dirección



Macarena Forneris, directora de Articulación, Ingreso y Permanencia.



Más de dos mil estudiantes participaron de la muestra interactiva Pergamino, Junín.



de Bienestar Universitario, en las que se hizo hincapié en los múltiples programas de becas existentes y a los que se puede acceder para facilitar la posibilidad de estudiar en la universidad. Sebastián Fulderi, responsable del área en la sede Junín, también facilitó información acerca de los trámites que hacen a la vida universitaria y a las modalidades del Ingreso.

De todos modos, “hay que seguir trabajando para consolidar la articulación con el nivel secundario y con todas las instituciones educativas de los distintos niveles y mo-

dalidades”, dice Forneris.

- ¿Cómo se perfila TEC UNNOBA hacia el futuro?

- Nuestra idea es que la muestra siga en las ciudades que son sede de la universidad y que también se pueda ampliar a otros distritos de la región. Así como este año es Chacabuco y Lincoln, nuestra idea es incorporar a más localidades. Por eso es importante la articulación con los inspectores regionales, que son nuestro nexo con las escuelas. Y no sólo se trata de salir a los distritos: queremos que sean las escuelas secundarias las que nos demanden participar.

Conocimiento

Gracias a ella, los jóvenes pueden tomar contacto con



Fernando Balbi, inspector de las escuelas técnicas de la Región 14



Junín, Lincoln, Chacabuco en 2014. Se sumarán más localidades en 2015.

UN MISMO SISTEMA EDUCATIVO

La visita de cientos de estudiantes y docentes de la escuela secundaria a la universidad no es algo simple de organizar, sobre todo si se tiene en cuenta que, en términos administrativos, los niveles educativos son como conjuntos adyacentes que tan sólo se tocan en un pequeño punto. Sin embargo, al ser los estudiantes quienes tienen que atravesar esas divisiones, se convierte en un tema a saldar.

TEC UNNOBA muestra cómo esos conjuntos pueden entrar en

contacto, e ir más allá también. Fernando Balbi es inspector de las escuelas técnicas de la Región 14 de la provincia de Buenos Aires (que incluye a Junín, Chacabuco y Lincoln, entre otras localidades) y también es docente de la UNNOBA. En diálogo con *El Universitario* analizó las razones para seguir profundizando los lazos entre escuela secundaria y universidad.

“Hay que pensar al sistema educativo como uno solo, aunque esté dividido en niveles por cuestiones organizativas”, opina Balbi.

El inspector provincial destaca la relación establecida con la UN-



NOBA: “Desde nuestras escuelas, esta muestra es una oportunidad y también un orgullo. Que la universidad abra sus puertas de esta manera implica mucho para nuestros docentes en términos de actualización científica, de posibilidad de articulación y de lograr una sinergia también, ya que entre todos podemos más que lo que puede hacer cada uno”. Y enfatiza: “Para el nivel secundario y, en especial, para la escuela técnica, la UNNOBA representa un centro de referencia del desarrollo tecnológico”.

FORMAR PARA LOS ESTUDIOS SUPERIORES

Uno de los ejes de la formación en el nivel medio tiene que ver con la preparación para los estudios superiores, por lo tanto el acercamiento al ámbito universitario resulta indispensable para cumplir con esa meta que se propone la escuela secundaria.

El problema que puede observarse es que, desde el planteamiento de ese objetivo hasta su cristalización en prácticas concretas, puede haber grandes distancias. El funcionario provincial destaca que la articulación con la UNNOBA demuestra que esa meta se puede reforzar y alcanzar.

“La educación secundaria tiene tres pilares: la formación ciudadana, la formación para el trabajo y la formación para la continuación en estudios superiores. Entonces para apuntalar este tercer pilar lo mejor que podemos hacer es sentarnos a dialogar con la gente que desarrolla esos estudios”, ex-

plica el profesor.

En términos prácticos Balbi resalta: “Lo importante es que más allá de las expresiones de deseo estamos logrando acciones concretas. Tenemos que pensar en la trayectoria educativa de los estudiantes, incluso después de recibidos como profesionales, en términos de actualización”.

- ¿Qué balance puntual hace de la experiencia TEC UNNOBA?

- Mi resumen es que se pudo ver mayor trabajo de la universidad, ya que abarcó mayor cantidad de áreas y carreras en relación al año anterior, hasta con mayor calidad en la presentación de los trabajos. Y también destaco el fuerte énfasis en relación a Bienestar Universitario, porque son quienes pudieron canalizar las dudas de los chicos sobre ingreso, becas, trámites, y esto es fundamental, ya que están por tomar una de las decisiones más importantes de sus vidas.

- Desde su punto de vista, ¿la UNNOBA modificó algún aspecto vocacional de los egresados del nivel medio?

- No me aventuraría a brindar información estadística. Lo que sí puedo aseverar es que generó oportunidades de estudio para toda la zona, para gente que por cuestiones económicas no podía estudiar. Pero también la UNNOBA ayudó a que la actividad universitaria se instale en la mesa de diálogo de las familias. Cada vez más chicos de los últimos años de la escuela secundaria se plantean continuar sus estudios, en la universidad que sea, con la carrera que se pueda. Se visualiza más la

necesidad de estudiar.

- Incluso quienes se insertan rápidamente en el mercado laboral, y no estudian de inmediato, necesitarán luego alguna capacitación.

- Claro, es necesario pensar en que ellos necesitan volver al sistema educativo más adelante para capacitarse o para recalificarse laboralmente en función de los requerimientos sociales. Ahí el rol fundamental de la Extensión, por ejemplo, con cursos de formación específica. Las necesidades educativas que no podían ser satisfechas comienzan a cubrirse con la Extensión.

“La UNNOBA ayudó a que la actividad universitaria se instale en la mesa de diálogo de las familias...”

- ¿Tiene perspectiva de crecimiento la articulación universidad-escuela secundaria?

- Creo que es una articulación que en nuestro caso está empezando a nacer. A partir de acá se van a generar múltiples redes. De hecho, en términos formales, del año pasado para acá hubo un crecimiento notable: se triplicó la muestra. Hay muchas posibilidades de crecer juntos, pero para aprovechar esas oportunidades de crecer hay que ser responsables y creativos en la planificación, como lo hicimos con TEC UNNOBA.

- Planificar y ser creativos aparece como una combinación necesaria pero difícil.

- Es que en definitiva se trata de la formación de recursos humanos, un proceso lento y costoso, algo que no se resuelve sólo con financiamiento. Se necesita tiempo, talento, coordinación, evaluación.

- Y no dar volantazos a mitad de camino...

- Por eso decía que es muy importante la planificación conjunta, con necesarios momentos de monitoreo y evaluación. Si hay que cambiar el rumbo, que sea detectado lo antes posible, ya que no hay que olvidar que en estas cuestiones está en juego la formación de nuestros pibes.



El envase, el abrigo de la poesía

El productor gráfico Flavio Mammini habló sobre sus trabajos de packaging en el campo musical. Aseguró que hoy existe una oportunidad “histórica” para los diseñadores. “El pensamiento del diseño va a dominar al mundo empresarial”, dijo.

El profesor de Tecnología en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y productor gráfico Flavio Mammini afirmó que las aplicaciones del diseño en el arte discográfico son “infinitas”. Al ser entrevistado por *El Universitario* relató las experiencias del grupo de profesionales que integra, quienes viajan por Argentina y países limítrofes para mostrar sus trabajos.

“...no hay posibilidad de un packaging ‘fuera de serie’, o con cuerpo y alma, sin la presencia de un diseñador que interprete el sentido de las letras, el espíritu de la melodía y los sueños del músico”

“Con nuestro grupo, que está integrado por diseñadores especializados en arte y packaging discográfico, todos encolumnados detrás de la figura del ícono que es Rocambole, funcionamos como una especie de intérpretes de esos sueños de los músicos. Esto sucede luego de 1995, después del primer álbum de los Ronditos de Ricota, cuando nos convencimos de que el envase no era un mero transportador del objeto sino la piel y el abrigo



Mammini destacó el rol del diseño en la concepción integral de una obra.

de la música y de la poesía”, subrayó Mammini.

Junto a Ricardo Cohen (Rocambole) y Jimena Díaz Ferreira, Mammini brindó una “Clínica de Arte Discográfico” en la UNNOBA. Organizada por el Instituto de Diseño e Investigación (IDI), el lema de esta clínica fue “Packaging con cuerpo y alma: los disparadores emocionales

detrás de una obra integral”.

El creativo recordó que “en las décadas de los 70 y 80 el arte discográfico tenía un gran espacio”, que luego se fue perdiendo “porque la industria de la música hizo que el diseño fuera a parar a una fría cadena de producción de envases seriados”.

“Para bien, eso solo duró un tiempo. Nosotros creemos que fuimos precursores de lo que sucedió después, quizás con un hecho simbólico como fue ‘Luzbelito’ y la gran explosión de los Ronditos de Ricota”, opinó.

“Fue entonces cuando el campo laboral empezó a fijarse en todo, porque no hay posibilidad de un packaging ‘fuera de serie’, o con cuerpo y alma, sin la presencia de un diseñador que interprete el sentido de las letras, el espíritu de la melodía y los sueños del músico”, explicó Mammini.

Para Mammini, director de la empresa especializada en packaging discográfico *Grafikar*, los diseñadores tienen actualmente todo “el campo laboral abierto en el terreno de la música”.

EL FUTURO LLEGÓ HACE RATO

Con respecto al auge de las descargas digitales y el descenso en el número de venta de discos, Mammini comentó: “A fines de los 90 empezaba a funcionar muy fuertemente la piratería y el acceso a Internet con las primeras descargas, entre comillas, ‘ilegales’. Entonces se atentó contra el negocio de la música. Pero nuestro trabajo fue el abrigo para refugiarse de esa gratuidad”.

“Ahora vamos por más, porque estamos llevando a que estas bandas importantes lleguen a utilizar el disco-libro, que funciona a través de un convenio entre *Taringa Music* y el *Sello 432*”, confió el productor.

En esta línea, refirió que el libro tiene temas que se escuchan en un *playlist* y cobra vida con técnicas de animación y realidad

aumentada, donde convive lo tridimensional con un escenario estático y plano.

En cuanto a la relación del público con el producto, Mammini aseveró: “Al hombre no es tan fácil quitarle el vínculo con el objeto atesorado, como puede ser un disco, una caja o un libro. Hoy son cada vez más los discos de vinilo que hacemos. Por eso creo en todo lo que esta industria todavía tiene para dar”.

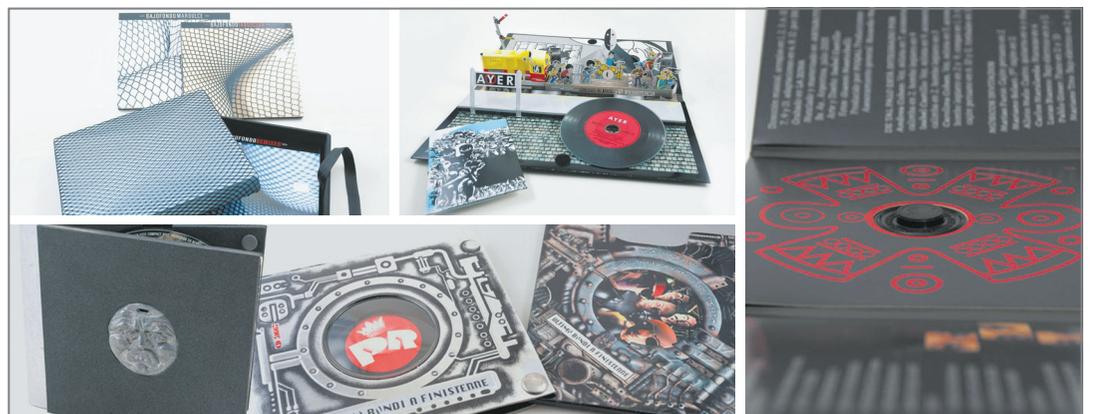
“Al hombre no es tan fácil quitarle el vínculo con el objeto atesorado, como puede ser un disco, una caja o un libro”

En relación a las posibilidades que tienen los estudiantes de las carreras de Diseño, Flavio Mammini aseguró: “Hoy existe una oportunidad histórica para todos ellos. El pensamiento del diseño va a dominar al mundo empresarial, no hay que detenerse. Las comunicaciones y las digitalizaciones están de parte del diseñador, no hay que renunciar a los intereses corporativos. No sólo hay que ser diseñador sino pensar como tal y darle valor profesional a su trabajo capacitándose”.

Las actividades desarrolladas por Mammini, Cohen y Díaz Ferreira en la UNNOBA estuvieron dirigidas a estudiantes y docentes de las carreras de Diseño, así como a profesionales de la disciplina.

Grupo Junín
ACTITUD DE SERVICIO

WWW.GRUPOJUNIN.COM.AR





Por qué la leche materna es tan especial

Tiene anticuerpos que ayudan a prevenir enfermedades infecciosas en el bebé. También contribuye al desarrollo del sistema gastrointestinal y nervioso del lactante.

Del 1 al 7 de agosto se celebra en todo el mundo la semana de la lactancia materna, con el objetivo de fomentar una de las prácticas que recuerdan las raíces biológicas de la especie humana y que ha sobrevivido a los embates de la cultura y la civilización. Entrevistada por *El Universitario*, la docente de la carrera de Enfermería Luciana Molina se refirió a los beneficios de la leche materna, así como a los mitos de la lactancia y a las dificultades que debe enfrentar la madre.

Los mitos de “mi leche no alimenta” o “yo no tengo leche” terminan por derrumbarse a la luz del conocimiento y la experiencia.

La cultura, la sociedad de pertenencia juegan un rol determinante en el fomento de la lactancia. Para ilustrarlo, Molina cuenta una anécdota de lo que sucedía en algunas favelas de Brasil entre los ochenta y los noventa, donde amamantar tenía un significado social negativo: “La mujer era vista como pobre y abandonada por el marido si le daba de mamar ella misma a su bebé. De esa tarea debía encargarse el padre, que le daba la mami a su hijo frente a los demás”.*

Aunque los avances científicos han dado como resultado leche más apropiada para el lactante, ninguna leche de fórmula contiene todos los beneficios de la materna. Muchos de sus componentes aún son irreproducibles por el conocimiento aplicado. Porque la leche materna colabora con el desarrollo del sistema inmunológico, con la maduración del sistema intestinal, así como con la formación del sistema nervioso del recién nacido. “La leche materna es un fluido vivo con varios componentes, muchos son anticuerpos y ayudan a evitar enfermedades infecciosas como las respiratorias, la



Luciana Molina es docente en la carrera Licenciatura en Enfermería.

otitis y las gastrointestinales”, sostuvo Molina, docente de la asignatura Materno Infantil de la carrera Licenciatura en Enfermería.

A diferencia de ella, la leche de fórmula posee proteínas muy pesadas y mucha concentración de azúcares, lo que puede producir distensión abdominal y dolor en el bebé. En ese sentido, Molina consideró que amamantar al recién nacido es la mejor manera de disminuir sus cólicos. “Ayuda la maduración del intestino”, planteó.

En rigor, la leche de la madre atraviesa tres períodos: el calostro (primeros 4 días), la leche de transición (primera y segunda semana) y la leche madura (de los 15 días en adelante). “En los primeros cuatro días el recién nacido ingiere el calostro. Esta leche no tiene mucho aporte energético pero sí es muy rica en minerales,

vitaminas y proteínas”, manifestó Molina. Además, aclaró que el calostro adapta al organismo para el momento en que ingiere la leche de transición.

“De la única forma que puede indicarse la leche de fórmula es si el recién nacido ha bajado de peso al momento del primer control, pero eso lo evalúa y decide el pediatra”, subrayó la licenciada.

Los mitos de “mi leche no alimenta” o “yo no tengo leche” terminan por derrumbarse a la luz del conocimiento y la experiencia. “La leche materna siempre se adapta al recién nacido. Que ‘baje’ poca cantidad de leche no significa que la mamá no tenga leche”, dice Molina.

Otros de los argumentos empleados para introducir la mami alude al “llanto del bebé”. “Que el bebé lllore no implica que

no se esté alimentando con la leche materna”, expuso la enfermera. “El bebé llora porque tiene que adaptarse al nuevo espacio. Además su intestino debe trabajar para poder recibir el alimento nuevo”, dijo Molina y volvió a sostener: “La mejor manera de que lllore menos es ofreciéndole el calor y la leche de la mamá”.

Inclusive, el llanto del bebé puede deberse a un cambio de sabor percibido por el lactante que ocurre cuando se pasa del calostro a la leche de transición. En ese momento, la mamá puede interpretar también que “no tiene leche” suficiente. El remedio, en este caso, es la paciencia. “La bajada fuerte de la leche se da luego de la primer semana, por eso hay que esperar y transitar ese tiempo, sin cortar la lactancia materna”, explicó Luciana Molina.

Por la ansiedad generada por la idea de “no tener leche suficiente” o “no tener buena leche” para calmar el llanto del bebé, uno de los errores en los que suele incurrirse es la introducción temprana del biberón. Molina enfatizó: “Mientras más pongamos al bebé en el pecho, más leche producirá la mamá”. Por eso, si se sospecha de una disminución en la producción de leche, la solución sigue siendo la misma: persistir en el amamantamiento. Porque, precisamente, la incorporación de la mami atenta contra la generación de leche.

No obstante, Molina reconoció que pueden existir situaciones particulares que interfieren en la

producción de leche: “Es importante estar relajadas, bien dormidas y alimentarse correctamente, como primera medida”.

Algo que debe tener en cuenta la mamá a la hora de amamantar a su hijo, es que la calidad de la leche no es la misma al inicio de la toma que al final. Lo primero que ingiere el bebé le sirve para calmar su sed. En tanto, recién al final ingerirá la leche de mejor calidad, con más alto contenido de grasas y calorías. Por eso, se recomienda que el recién nacido esté quince minutos en un pecho, antes de pasar al otro.

Para Molina, la puericultura es una tendencia que se va instalando, poco a poco, en las maternidades: “La puericultura es la enseñanza de las bondades de la lactancia materna. Está integrada por profesionales dedicados a contarles y enseñarles a las mami las técnicas para amamantar”.

“La mejor manera de que lllore menos es ofreciéndole el calor y la leche de la mamá”

“Hay que apostar a la lactancia materna”, volvió a enfatizar Molina. El fomento de la lactancia materna es, actualmente, una tendencia mundial: “Desde organizaciones como UNICEF se la promueve para reducir la mortalidad infantil”.

* Se refiere en un estudio de la antropóloga Nancy Scheper-Hughes en *La muerte sin llanto (1997)*, Editorial Ariel, Barcelona.

clickear
www.clickear.gov.ar
Programa municipal de alfabetización digital
JUNTO HACEMOS PERGAMINO



Higiene y control para prevenir la triquinosis

El parásito prolifera por la inadecuada alimentación del cerdo y la falta de limpieza de los criaderos. El contagio se evita al realizar las inspecciones bromatológicas indicadas.

La irresponsabilidad de algunos productores porcinos sería la causa del reciente brote de triquinosis que azotó a la región, según el planteo del profesor de la carrera de Ingeniería Agronómica Ángel Patitucci: “Si el cerdo está criado en buenas condiciones, alimentado con cereales como maíz o soja, y se hace un control estricto para que no ingresen roedores a los criaderos, no hay mayores problemas”.

“Es muy común que estos animales consuman a sus congéneres y se infecten, cerrando de este modo un ciclo de contagio”



Los consumidores se retrajeron de consumir carne de cerdo, como consecuencia del brote de triquinosis.

El responsable del área de Producción Animal de la Escuela de Ciencias Agrarias, Naturales y Ambientales de la UNNOBA aclaró que “los casos que aparecen son hechos muy puntuales” y se dan en lugares donde las “prácticas ganaderas no son las adecuadas”.

“Se alimenta a los animales con restos y desperdicios de comidas, donde proliferan las ratas, y es ahí cuando se generan las condiciones propicias para el brote de esta enfermedad”, planteó.

“La triquinosis es de las enfermedades denominadas zoonóticas, tipifica a aquellos padecimientos que son comunes a los animales y al hombre. Es producida por un parásito y transmitida

por carnivorismo, lo que quiere decir que uno tiene que consumir carne infectada para contagiarse”, explicó el profesional.

“Se alimenta a los animales con restos y desperdicios de comidas, donde proliferan las ratas, y es ahí cuando se generan las condiciones propicias para el brote de esta enfermedad”

En ese sentido, señaló que los animales -el cerdo en el caso de Argentina- también se contagian por comer carne contaminada: “Esto puede suceder si ingieren animales infectados como las ratas, o en algunos

casos muy puntuales cuando mueren cerdos con triquinosis y no se incinera el cuerpo. Es muy común que estos animales consuman a sus congéneres y se infecten, cerrando de este modo un ciclo de contagio”.

PROCESO DE INFECCIÓN

Patitucci planteó que una vez ingeridas las carnes infectadas, las larvas que están enquistadas en el músculo del cerdo se liberan en el intestino humano y hacen un ciclo a través de las diferentes partes del cuerpo hasta que vuelven a enquistarse en el músculo del nuevo portador, por lo general en los más activos.

“La severidad del cuadro de-

pende del músculo que afecte el parásito y de la cantidad de larvas que lo infecten. En algunos casos extremos puede alojarse en el corazón y está descrito que en ocasiones consigue afectar otras partes del cuerpo como tejidos más nobles, como puede ser el sistema nervioso central”, advirtió.

Los síntomas más comunes de la enfermedad son la molestia abdominal, los cólicos renales, diarrea, hinchazón facial alrededor de los ojos, fiebre, dolor muscular, especialmente al respirar o masticar, y debilidad muscular.

Para sospechar de un caso de triquinosis es necesario que el paciente haya consumido carnes raras o mal cocidas de cerdo, ca-

ballo o animales salvajes. Para confirmar si se trata de una infección causada por el *Trichinella Spiralis* se necesitan realizar diferentes pruebas y exámenes médicos.

PREVENCIÓN

Según Patitucci, además de mantener una crianza “estricta e higiénica” del cerdo, la otra forma de prevenir nuevos brotes de triquinosis es que todos los animales que van a ser consumidos pasen por inspecciones bromatológicas estrictas en las cuales se haga un análisis de triquina por digestión, que es una técnica sumamente estandarizada, de uso común y globalizada.

Para sospechar de un caso de triquinosis es necesario que el paciente haya consumido carnes raras o mal cocidas de cerdo, caballo o animales salvajes.

“Ese control asegura que la carne está libre de triquina. Asimismo tenemos que tener cuidado con los fiambres, porque la carne cocida si está bien hecha destruye a la larva, pero con los embutidos, que son salazones, existe otro inconveniente”, explicó.

En ese sentido, aconsejó: “Comprar los embutidos en lugares serios que estén rotulados y que se sepa que pasaron por la inspección bromatológica correspondiente”.

AUTORIDADES DE LA UNNOBA

Rector: Dr. Guillermo Ricardo Tamarit

Vicerrectora: Mg. Danya Tavela

Dir. Escuela de Cs Económicas y Jurídicas: Abog. Marcelo Sena

Dir. Escuela de Tecnología: Mg. Claudia Russo

Dir. Escuela de Cs Agrarias, Naturales y Amb.: Ing. Agr. Adriana Andrés (MScPhD)

Dir. Inst. Posgrado: Prof. Ma. Rosa Depetris

Secretario General: Abog. Pablo Germán Petraglia

Secretario de Investigación, Desarrollo y Transferencia: Dr. Jerónimo Ainchil

Secretaría Académica: Abog. Florencia Castro

Secretario de Extensión Universitaria: Lic. Juan Pablo Itoiz

Secretaría de Asuntos Económico-Financieros: Cra. Mariela Elisabet García

Secretario Legal y Técnico: Abog. Carlos Damián Pérez

STAFF “EL UNIVERSITARIO”

Director: E. Marcelo Miró

Coordinación periodística gral.: Ana L. Sagastume

Secretario de Redacción: Claudio J. Spiga

Responsable periodística Pergamino: Lorena Berro

Redactor especial: Marcelo Maggio

Redactor: Julio Montero, Ligia Nicolai

Diseño y diagramación: DCV María Luz Gioni

Administración: Gastón Santilli

Registro de la Propiedad Intelectual N°5154141

El Universitario fue impreso en Artes Gráficas del Litoral S.A. Provincia de Santa Fe.

Propietario

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.

Domicilio legal: Roque Sáenz Peña 456, Junín, Provincia de Buenos Aires

sugerencias/comentarios: eluniversitario@unnoba.edu.ar



noticias.unnoba.edu.ar
eluniversitario.unnoba.edu.ar

buscá en Facebook "UNNOBA Noticias"

seguinos en Twitter @unnoba_noticias