

EL UNIVERSITARIO

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires



UNNOBA 2010
BICENTENARIO

Junín | Pergamino | Chacabuco | Chivilcoy | Bragado | Lincoln | Viamonte | Salto | San Nicolás | Arrecifes | Vedia | 9 de Julio | Ameghino | Arenales | Pinto | Rojas | Colón | Alberdi | Alem | Carmen de Areco | Baradero | San Pedro

UNNOBA | Sede Junín: Roque Sáenz Peña 456, tel: 02362- 444213 | Sede Pergamino: Monteagudo 2772, tel: 02477-429614

Las universidades: ¿En pleno auge o en crisis?



Debate por el rol y la misión de esta institución. El ex rector de la UNLP Ángel Plastino dice que se encuentra en pleno desarrollo y que es el ámbito donde se generan los grandes avances de la humanidad. En cambio, el reconocido semiólogo Eliseo Verón asegura que las casas de altos estudios atraviesan una profunda crisis a nivel mundial y habla de tensión entre la demanda de solución a problemas y los tiempos del conocimiento científico. La discusión se generó en el marco del Encuentro Internacional de Políticas Académicas que se desarrolló en la UNNOBA. (págs. 4 y 5)

COLUMNA DEL RECTOR*:



**EDUCACIÓN
Y DEMOCRACIA**

(pág. 2)

*Prof. Guillermo Tamarit

EN ESTA EDICIÓN

- **Investigación:** entrevista al ex rector de la Universidad de Salamanca Ramón Alonso (pág. 6)
- **Biodiversidad:** como preservarla ante los cambios climáticos (pág. 3)
- **La radio atraviesa uno de sus momentos más complejos** (pág. 8)
- **PEPSAM:** el aprendizaje es tanto para adultos mayores como para profesores (pág. 7)



“No hay democracia sin una sociedad con desarrollo educativo”

Por el profesor Guillermo Tamarit*

La Universidad como institución analiza e investiga amplios espacios sociales pero no suele considerarse ella misma como objeto de estudio. En este sentido y para lograr un crecimiento continuo consideramos necesario poder reflexionar en torno a lo que hacemos en las universidades y especialmente lo que haremos en el futuro.

Nuestra Universidad se plantea a través de múltiples actividades la reflexión de la institución sobre sí misma y abordar todas las áreas disciplinarias de la universidad significa aprender a mirarnos, ver hasta dónde hemos avanzado y hacia dónde queremos ir en el proceso de construcción de la institución.

“Es menester dejar de lado el mito de que la tecnología lo puede todo. La innovación tecnológica brinda enormes posibilidades, pero es necesario asignarle un papel universitario y una visión crítica”

Consideramos que no hay una democracia sin una sociedad desarrollada desde el punto de vista educativo y por eso la UNNOBA se plantea como gran desafío educar, es decir introducir las nuevas generaciones al mundo y a la cultura.

Desde esta perspectiva, la Universidad desarrolla tres líneas de análisis de gran envergadura como son, la investigación y tecnología, la comunicación y la cultura.

Para llevar adelante el desarrollo, la evolución y el crecimiento de la propia ins-



El rector abrió el encuentro internacional de políticas académicas.



Rector de la UNNOBA

titución es menester dejar de lado el mito de que la tecnología lo puede todo. La innovación tecnológica brinda enormes posibilidades, pero es necesario asignarle un papel universitario y una visión crítica. Necesitamos desarrollar las investigaciones pero abocarlas al ámbito local y obtener una pertinencia global.

La UNNOBA también toma a la comunicación como una arista fundamental. Desde siempre, el proceso de relación del hombre es la comunicación: existimos en la medida

en que podemos expresarnos. Esta universidad ha tomado un desafío que los alumnos puedan entender qué se requiere para comunicarse de manera eficaz, poder transmitir ideas y construir futuro. La educación y la participación en los procesos democráticos están atravesadas por la comunicación.

“Mientras no generemos nuestra propia cultura corremos el riesgo de desaparecer como nación diluidos en un proceso de globalización”

Por último, otra clave fundamental de análisis es la cultura en su sentido más amplio, en nuestra convivencia, en el respeto a las instituciones, a las leyes, a nuestras mejores tradiciones. Mientras no generemos nuestra propia cultura corremos el riesgo de

desaparecer como nación diluidos en un proceso de globalización que arrasa a las culturas débiles, a las naciones sin identidad, divididas y sin capacidad para desarrollar y potenciar su diversidad.

En esta construcción la Universidad tiene la más alta responsabilidad: es necesario construir nuestro propio camino y distinguimos

a través del proceso cultural.

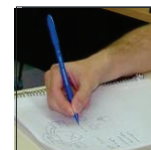
En efecto, no se trata de atesorar el pasado sino discutir y soñar un futuro. Tal como plantea Stuart Hall, las identidades tienen que ver con el proceso del devenir y no del ser: “No quienes somos o de dónde venimos, sino en quién podríamos convertirnos”.

*Tamarit, Rector de la UNNOBA

FE DE ERRATAS: En el número 1 de *El Universitario* se publicó incorrectamente el e-mail de las carreras de Diseño. El mail del área de Diseño es: coordinaciondiseño@unnoba.edu.ar

UNIVERSIDAD
abierta a **TODOS**

- > Deportes
- > Cursos para niños
- > Bienestar Universitario
- > Capacitación profesional
- > Pepsam: cursos y talleres
- > Propuestas de cultura general para todas las edades



SECEXTENSIÓN
extensión cultural





Cambio climático: la apuesta es preservar la biodiversidad

Especialistas opinaron sobre las consecuencias previsibles de un fenómeno que se presenta a escala global. Apuntaron la importancia de la asociatividad en la conservación y manejo de los recursos y remarcaron la utilidad del uso de herramientas de sistemas de información geográfica.

El cambio climático es un fenómeno del que se habla a escala global. Ningún lugar del planeta parece ajeno a sus consecuencias. Sin embargo, sus alcances no pueden predecirse con exactitud. Sí se sabe que modificará las condiciones de producción e impactará sobre la biodiversidad. En este contexto, la comunidad científica en particular y las sociedades en general están llamadas a asumir el desafío de preservar sus recursos y adaptarlos a escenarios futuros.

La UNNOBA fue el ámbito de realización del Curso Internacional sobre el Uso de Herramientas de Sistemas de Información Geográfica (SIG) y Recursos Fitogenéticos.

Xavier Sheldeman y Maarten Van Zonneveld, investigadores de Bioersity – Colombia, participaron del evento, reflexionaron sobre el impacto que el cambio climático tendrá sobre las producciones agrícolas y remarcaron la utilidad del uso de Sistemas de Información Geográfica.

“Los Sistemas de Informa-

ción Geográfica sirven para analizar datos de biodiversidad, especies silvestres, especies forestales y cultivos, lo que conocemos como recursos fitogenéticos. La idea es lograr un mejor aprovechamiento de los recursos y definir áreas de alta diversidad para enfocar la actividad de conservación en esos lugares”, explicó Sheldeman.

Zonneveld sostuvo que los SIG también son útiles para analizar cómo el cambio climático afectará las distribuciones y para determinar si los parques nacionales o las áreas protegidas cubren toda la diversidad.

“los sistemas agrícolas son muy susceptibles al cambio climático”

“Todavía hay que entender que son programas informáticos que sirven para mucho más que para hacer mapas e informes. Son herramientas de planificación de la gestión de las instituciones”, agregó.

AMENAZA PARA LA BIODIVERSIDAD

Los investigadores de Bioersity Colombia remarcaron en que si bien se habla mucho del cambio climático aún hay mucha incertidumbre respecto de cómo impactará sobre los sistemas de producción. “Lo que sí se sabe es que los sistemas agrícolas son muy susceptibles al cambio climático”, dijo Sheldeman.

“En el pasado cuando hubo temperaturas extremas hubo efectos bastante significativos en la agricultura. Lo que más preocupa son los efectos negativos para ciertas áreas, pero hay que decir que también se esperan cambios positivos”, añadió Zonneveld.

Los investigadores estimaron que, a pesar de la incertidumbre, la base de programas de mejoramiento para los recursos fitogenéticos serán muy útiles.

“No hay muchas dudas de que el cambio climático va a ir hacia climas más cálidos”

“No sabemos cómo será el futuro, pero debemos estar bien preparados para adaptarnos a las nuevas realidades. Va a ser muy importante el intercambio de material fitogenético”, sostuvo Sheldeman.

“No hay muchas dudas de que el cambio climático va a ir hacia climas más cálidos y para enfrentar estos escenarios será crucial la asociatividad. Lo que un país sea capaz de hacer con otro hará mucho más fácil la tarea de enfrentar los efectos del cambio climático”, concluyó Zonneveld.

ADRIANA ANDRÉS:

“La formación de genetistas es crucial”



nibles para desarrollar nuevas variedades resistentes o tolerantes a diversas condiciones ambientales y transformar la actividad agropecuaria en un sistema eficiente y sustentable, tanto en lo productivo como en lo socio-económico”, refirió.

En la misma línea, apuntó que tan importante como la formación de recursos humanos es la concientización sobre nuevas prácticas: “El productor agropecuario ha demostrado interés en conocer los efectos del cambio climático y colaborar con tecnologías que disminuyan su impacto. Esto ha derivado en acciones directas que, si bien aún no se han podido medir, son el inicio de una mejoría. Mucho dependerá de utilizar correctamente las herramientas que la ciencia y la tecnología provean para disminuir el problema, además de aplicar políticas de Estado que contribuyan a fortalecer su aplicación”.

La adaptación de los sistemas de producción a los cambios que impondrá el clima supondrá como condición contar con recursos humanos capacitados para intervenir en nuevos contextos. La coordinadora de las carreras de Genética en la UNNOBA, Adriana Andrés, dijo que la formación de genetistas es crucial porque permitirá generar nuevos conocimientos de los mecanismos fisiológicos y moleculares involucrados en las respuestas de los cultivos a los factores que limitan su productividad.

“El genetista podrá aplicar las herramientas dispo-



Sheldeman y Van Zonneveld reflexionaron en la UNNOBA sobre el impacto del cambio climático en los sistemas productivos.





Debate sobre el rol de la universidad

PLASTINO: “La universidad se encuentra en continuo desarrollo”

“La universidad es un reservorio de ideas y conceptos que evolucionan de acuerdo a las leyes naturales. Estas ideas y conceptos crecen y se multiplican como los seres vivos, pero nunca mueren”, aseguró Plastino en el inicio de su disertación.

El profesor honorario de la UBA planteó a la universidad como una institución “extraordinaria y fundamental” para el desarrollo de todos los ámbitos, pero principalmente del científico y tecnológico. Afirmó que “todo pasa por esta institución”: “Atraviesa a todas las personas, tanto a quienes han transitado por ella como a quienes no. Por ejemplo a través del celular, que surgió del ámbito de las universidades”.

Según su criterio, la universidad es el lugar donde toda idea o concepto evoluciona, dando lugar a grandes avances. “Para el 2030 vamos a llegar a que un instrumento informático pueda alcanzar la capacidad del cerebro de un humano, a la posibilidad de inteligencia artificial”, expresó.

El ex rector de la UNLP apeló a las estadísticas



Para Plastino, las cifras demuestran que la sociedad está progresando.

como argumento: “Hay cifras altamente positivas que demuestran que, pese a todos los pronósticos agoreros, la sociedad está progresando. Hay estadísticas globales que muestran a la humanidad como la única especie entre los seres vivos que al mismo tiempo que se va haciendo más numerosa se hace más próspera”.

“Estamos al borde de logros científicos y tecnológicos que pueden sonar hasta milagrosos. Para el 2020 no va a haber enfermedad que no tenga cura, se piensa que a partir del 2025 no va a haber gente que no muera sino de accidentes”, señaló Plastino. Como ejemplo, dijo que la vida humana

se ha prolongado un 30 por ciento, que la mortalidad infantil cayó en un 70 por ciento a nivel mundial y que la productividad de la tierra se multiplicó por siete.

“Estamos al borde de logros científicos y tecnológicos que pueden sonar hasta milagrosos. Para el 2020 no va a haber enfermedad que no tenga cura, se piensa que a partir del 2025 no va a haber gente que no muera sino de accidentes”

Remarcó también que hace 20 años en la parte del continente asiático que da al Océano Pacífico había 500 millones de indigentes, muchos de los cuales se morían de hambre, pero afirmó que hoy esa cifra se redujo a 150 millones. “Se calcula que en el 2020 no va a haber nadie

que se muera de hambre en Asia”, señaló.

Plastino aseguró que todas estas cifras están relacionadas con la universidad: “Fueron profesores universitarios los que generaron la Revolución Genética, cuya consecuencia más visible es que cientos de millones de personas en India y China hoy comen porque el conocimiento científico en el área de genética ha sido volcado a mejorar la fertilidad de los cultivos, en lo que se llamó la revolución verde”.

Para terminar, el Investigador Superior del Conicet manifestó que es muy importante para cualquier país cuidar y proteger a sus universidades. “El futuro pasa por esta institución, todo pasa por la universidad, lo que no está en la universidad no existe, es una ficción”, concluyó.

El ex rector de la UNLP Ángel Eliseo Verón hicieron dos aportes sobre el estado de la universidad de apertura del Encuentro Internacional de Políticas Académicas y Científico Tecnológico.

Plastino dijo que en el ámbito de las ciencias y conceptos evolucionan y se desarrollan de la humanidad. Estimó que la inteligencia artificial y la biología van a tener un gran impacto. “Se calcula que en 2030 no va a haber gente que se muera de hambre en Asia”, dijo.

El ex rector de la UNLP señaló que el futuro de las universidades es ficción: “El futuro de las universidades deben cuidarlas y protegerlas”.

En tanto, Verón hizo un análisis sobre el futuro de la universidad. Aseguró que a nivel mundial se está viviendo una profunda crisis y citó como ejemplo a la universidad de California: “Está en peligro de extinción. No sabe qué es lo que puede llegar a ser”.

Para el semiólogo, el vertiginoso avance de las tecnologías de comunicación y la integración de la universidad con las sociedades modernas están inmersas. Habló de una tensión entre la búsqueda de solución de problemas y la acumulación de conocimiento científico.

Plastino es actualmente profesor de la Universidad de Buenos Aires y miembro de la Academia de Brasil y de la Academia de Ciencias de la Argentina.

El licenciado Verón es un profesor de una veintena de libros vinculados a la comunicación y profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, de la Maestría en Periodismo y la Comunicación Social.

El panel, coordinado por el rector de la UNLP, como eje central la reflexión sobre sí misma. Una de las preguntas que giró el debate fue ¿por qué la universidad se toma como objeto de sus investigaciones?

Participaron del encuentro investigadores y expositores de Argentina, España y Chile, quienes presentaron trabajos científicos de temáticas vinculadas con la inteligencia artificial, la informática, el desarrollo de la biología y la genética, entre otras.



Encuentro Internacional de Políticas Académicas

de las universidades

el Plastino y el semiólogo
álisis muy diferentes
dad y su misión, en la charla
Internacional sobre Políticas
ológicas.

to de la universidad las ideas
generan los grandes avances
en 20 años se desarrollará
ló de revolución genética:
a haber nadie
Asia”.

ló que lo que no pasa por las
uturo pasa por ahí, los países
”.

lisis diametralmente opuesto.
las universidades atraviesan
no ejemplo
gro de quiebra y nadie
ar a pasar”.

nos crecimiento de las
provoca una disociación
edades en las que están
ón entre la demanda
os tiempos del

profesor honorario de la
(UBA) y miembro
México.

estigioso académico, autor
culados a la semiótica y a la
Departamento de Ciencias
San Andrés, donde dirigió la
Orientación en Comunicación.
ector Guillermo Tamarit, tuvo
acerca de la universidad

preguntas sobre las
qué la universidad nunca
investigaciones?

Internacional reconocidos
aña, Cuba y Estados Unidos,
referidos a distintas
ingeniería,
ocal, las ciencias agrarias

VERÓN: “La universidad atraviesa una profunda crisis”

“La universidad esencialmente es, entre otras cosas, un espacio de polémica, de discusión. Estoy totalmente en desacuerdo con la concepción de Plastino y acá podemos discutirlo abiertamente. Eso es la universidad”, manifestó Eliseo Verón al inicio de su disertación.

“...la universidad es un espacio que tiene una temporalidad y una espacialidad diferente a la sociedad en general. Esas temporalidades tienden a disociarse, y esto es lo que considero que está pasando ahora debido a la aceleración producida por las tecnologías de comunicación”

El profesor planteó que las universidades no son el lugar donde las ideas evolucionan de acuerdo a las leyes naturales, como afirmó Plastino. Para él, las universidades son lugares donde hay personas con intereses y pasiones diferentes, son instituciones donde se construyen conceptos a partir de la diversidad de ideas.



Para Verón, las universidades tienen que aprender a brindar respuestas cada vez más sofisticadas.

Verón opinó que hoy la universidad estaría atravesando una crisis profunda a nivel mundial, pero que se plantearía de forma diferente en cada contexto. “Un ejemplo es la Universidad de California, que en este momento está en peligro de quiebra y no se sabe qué va a pasar”, ejemplificó.

El profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de San Andrés remarcó que la universidad es un espacio que tiene una temporalidad y una espacialidad diferente a la sociedad en general. “Esas temporalidades

tienden a disociarse, y esto es lo que considero que está pasando ahora debido a la aceleración producida por las tecnologías de comunicación”, agregó.

Para Verón, una pauta para salir de la crisis, es que la universidad pueda reflexionar sobre sí misma. A su entender, la universidad debe discutir abiertamente sobre los procedimientos, las ideas, los modelos y la complejidad, ya que estamos ante sociedades cada vez más complejas. Esto implica, a su vez, demandas y presiones cada vez más complejas. “Las universidades, enton-

ces, tienen que aprender a dar respuestas cada vez más sofisticadas, tarea que no es nada fácil”, afirmó.

“Los gobiernos quieren resultados inmediatos, pero producir conocimientos científicos no lleva el mismo tiempo que tomar decisiones políticas”, sostuvo Verón. Aseguró que la creciente aceleración de los problemas genera tensiones y opinó que lo mejor que pueden hacer los actores que entren en juego (gobiernos, universidades) es aceptar que las tensiones existen y, consecuentemente, administrarlas.

UNNOBA DESARROLLO
carreras para el **REGIONAL**

Ingeniería Industrial
Ingeniería Mecánica
Tecnatura en mantenimiento industrial



del **2nov** al **16dic**
INSCRIPCIÓN A LA UNNOBA
en www.unnoba.edu.ar

Sede Junín: Newbery 355. Tel: 02362-636944. Mail: esctecnologia@unnoba.edu.ar

UNNOBA FUTURO
carreras para el

>Analista de sistemas
>Ingeniería en Informática
>Tecnatura en Informática Agropecuaria
>Técnico Universitario en Desarrollo de Sistemas Informáticos



del **2nov** al **16dic**
INSCRIPCIÓN A LA UNNOBA
en www.unnoba.edu.ar

Sede Junín: España 37. Tel: 02362- 436371. Mail: esctecnologia@unnoba.edu.ar



La mejor investigación es internacional

Proyectos en conjunto entre la UNNOBA y la Universidad más antigua de España

Para el ex rector de la Universidad de Salamanca Ramón Alonso el futuro de las investigaciones en el mundo está en la formación de redes supranacionales. Este es uno de los motivos por los que ha tomado contacto con la UNNOBA, universidad con la cual pretende llevar adelante proyectos conjuntos de investigación.

El doctor Alonso, quien estuvo al frente de la Universidad más antigua de España, brindó una entrevista a *El Universitario* previo a la conferencia plenaria que brindara en la UNNOBA sobre trasplantes de células madre en el cerebro.

“Yo soy neurobiólogo y en mi disciplina es evidente cómo los investigadores argentinos han sido respetados y valorados a nivel mundial”

¿Cómo evalúa el rol que tiene la investigación en el desarrollo de los países y, en especial, en América Latina?

Yo creo que la investigación tiene un papel fundamental en el desarrollo, ya que es la única herramienta para conseguir un mejor futuro. Actualmente, toda la economía se basa en lo que se llama un sistema de conocimiento basado en la innovación. La Unión Europea ha decidido como objetivo alcanzar el 3% del PBI en investigación y desarrollo. Solo algunos países han superado este nivel, por ejemplo, en Asia.

¿Qué sucede en América Latina?

Desgraciadamente, la inversión es muy limitada. Argentina, Chile y Brasil están en las primeras posiciones. Sin



“Estoy seguro de que van a surgir trabajos conjuntos entre Salamanca y UNNOBA”, afirmó Alonso

embargo, los últimos datos que tengo no llegan al 1% del PBI. Entonces, si realmente se quiere pasar de una economía basada en la exportación de materias primas a una exportación de productos con valor añadido el único camino que existe es a través de la innovación y la investigación.

¿Qué opinión le merece la tradición de la investigación en la Argentina?

Es de una riqueza impresionante, por así decirlo. Creo que se nota, se palpa en las

universidades, en los estudios de investigación, en los departamentos. Yo soy neurobiólogo y en mi disciplina es evidente cómo los investigadores argentinos han sido respetados y valorados a nivel mundial. No se construye sobre cero. En el caso de Argentina se construye sobre unos cimientos muy sólidos.

¿La cooperación entre países puede permitir mejorar las investigaciones y las potencialidades de cada tradición científica?

La mejor investigación suele ser internacional y las nuevas tecnologías nos permiten saltar muchas de las barreras geográficas. En verdad, los grandes proyectos de investigación siempre se abordan a nivel de redes. Yo creo que eso beneficia a las dos partes, nos permite a todos aprender y utilizar mejor los recursos que a veces son escasos. Los mejores trabajos publicados a nivel mundial son firmados por personas de distintos centros de investigación. Ya nadie pretende afrontar los proyectos más ambiciosos como un equipo, sino en redes. Desde Salamanca, estamos trabajando en estas redes supranacionales. Estoy seguro de que el futuro va por ahí.

“Si realmente se quiere pasar de una economía basada en la exportación de materias primas a una exportación de productos con valor añadido el único camino que existe es a través de la innovación y la investigación”

Usted ha sido rector de la Universidad de Salamanca y en este evento está representando a la institución ¿Nos podría contar en qué están trabajando o prevén trabajar con la UNNOBA?

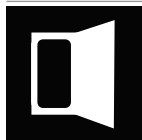
Yo he tenido el orgullo y el privilegio de trabajar con el doctor Tamarit en distintas reuniones. Hemos establecido un vínculo muy estrecho. Conozco sus ideas y realmente me gustan. Además, de una cooperación que ya existe, la

idea es desarrollar proyectos concretos. En mi caso, yo trabajo en un instituto de investigación muy potente en el ámbito biosanitario y aquí en esta universidad hay carreras como Genética, Enfermería con las que podríamos trabajar desarrollando proyectos concretos.

“Salamanca, Junín y Pergamino son zonas con una gran importancia agrícola. Entonces puede haber proyectos en conjunto”

En la cooperación hay siempre dos agentes que aportan un saber ¿Qué es lo que puede aportar Argentina y que es lo que puede aportar España?

Se dice: “Si tenemos cada uno una manzana y la intercambiamos tenemos cada uno una manzana pero si tenemos cada uno una idea y la intercambiamos tenemos cada uno dos ideas”. Yo creo que es una colaboración que se establece entre iguales en la que cada cual tiene sus fortalezas. Lo que tenemos que hacer es potenciarlas. Por ejemplo, Salamanca, Junín y Pergamino son zonas con una gran importancia agrícola. Entonces puede haber proyectos en conjunto. Por otra parte, nosotros somos muy potentes en el ámbito de salud. Tenemos un Instituto de Neurociencia, y un Centro de Investigación del Cáncer. Estoy seguro de que van a surgir trabajos conjuntos. Pero también creo que la primera definición debe venir de mis colegas argentinos, sobre lo que a ellos les interesa.



Un ida y vuelta en el aprendizaje

En los cursos y talleres para mayores de 55 años profesores y alumnos se enriquecen mutuamente. Los principales protagonistas del programa dicen que mejoran su calidad de vida mientras se educan. Los docentes afirman que esta experiencia no sólo los perfecciona sino que también los hace crecer como personas.

Docentes y alumnos del PEPSAM experimentan cambios personales durante los cursos y talleres que comparten en la Universidad. Los adultos mayores han encontrado en el programa un lugar en el que enriquecieron sus vidas y lo mismo sucedió con los profesores, que afirman que el aprendizaje es “de ida y vuelta”.

una de las metas más importantes que se propone el PEPSAM: una vida activa para los adultos mayores



Los adultos mayores se vuelven protagonistas y eso repercute favorablemente en sus vidas.

“Al jubilarme me sentí vacía, creí que solo me quedaba sentarme en mi casa con mis nietos y mi marido. Ahora con este espacio creo que estoy completa, soy feliz”, expresó María. Esta mujer, alumna del Taller de Canto Coral, tiene 72 años y descubrió a través de los profesores y compañeros otra forma para relacionarse y aprender. “Me cambió la vida”, aseguró.

El PEPSAM, Programa de Educación y Promoción de la Salud de Adultos Mayores, es un proyecto creado desde la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNNOBA que tiene como uno de sus objetivos aumentar las posibilidades de las personas mayores para mantener un papel activo dentro de la sociedad.

No sólo los adultos mayores se encuentran motivados y felices frente a esta propuesta. También lo están los docentes, quienes afirman que la experiencia significa para ellos un aprendizaje constante.

“Me enriquece como persona y como docente”, manifestó Paula Lencina, analista

de Sistemas y docente de los niveles I y II de Computación en el PEPSAM.

La profesora se encuentra en el equipo docente desde el comienzo del programa (2005), al que sólo concurrían 400 alumnos entre las sedes Pergamino y Junín. Hoy son 1.700 alumnos mayores los que eligen este espacio para distraerse, ocupar su tiempo, continuar sus estudios, perfeccionarse, divertirse o sólo para socializar.

“Se vuelven protagonistas y esto repercute favorablemente en sus vidas”

Cristina (integrante del Taller de Coro) contó que esta propuesta la vive como una experiencia que la “vuelve a conectar” con la vida. Recuerda que el año pasado hizo el curso inicial de Computación y a raíz de eso puede ahora chatear con su hijo, que vive en España.

Horacio Harper, profesor de Informática de la sede de

Pergamino, afirma que para él como docente es más fácil trabajar con adultos mayores: “Es muy loable que la persona que sabe, espera a que el profesor le explique a un compañero que por ahí no entiende. Con el adolescente eso no pasa, porque no tiene esa paciencia”.

Tanto Carolina Chaves (directora de Cine y Montaje y docente del taller “Cine y el espectador” y “Fotografía digital” I y II) como Mauro De Carlo (profesor de Educación Física y docente en los cursos Cuerpo en Movimiento) coinciden en que ser docentes de adultos mayores fue un gran cambio en sus vidas, una experiencia “enriquecedora”. Ambos docentes comparten la idea de que sus alumnos son excelentes receptores. Resaltan entre sus virtudes las ganas de participar en los talleres, su colaboración, su exigencia, sus habilidades, su desarrollo.

“Tuve una alumna que llegó temblando a una clase porque recién habían robado en

su casa. Sin embargo no faltó al taller argumentando que era lo que la relajaba y le hacía bien. Eso me hizo sentir orgulloso”, expresó el profesor.

La profesora Carolina Chaves hizo hincapié en los vínculos continuos que se forman: “Además de haber un ida y vuelta constante, se rompen barreras de edad, prejuicios, intereses personales”.

Mauro De Carlo cuenta que se han despertado talentos adormecidos en los alumnos y opina que eso mejora su calidad de vida.

“Lo hacen con ganas, y eso genera un impacto en toda su estructura desde lo físico, lo motriz y lo psicológico porque les permite transitar su vejez

con una mirada totalmente distinta. Se vuelven protagonistas y esto repercute favorablemente en sus vidas”, dijo la directora de Cine y Montaje.

“Al jubilarme me sentí vacía, creí que solo me quedaba sentarme en mi casa con mis nietos y mi marido”

María del Huerto Revaz, profesora de Filosofía del PEPSAM, resaltó una de las metas más importantes que se propone el PEPSAM: una vida activa para estos adultos mayores. “No sólo aprende el adulto alumno, sino que efectivamente aprende y mucho el que estaría del lado del que enseña, el profesor”, concluyó.

pepsam
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
Y PROMOCIÓN DE LA SALUD
DE ADULTOS MAYORES

**Cursos y talleres
para mayores de 55 años**

Ciencias sociales | Tecnología | Salud | Arte

No es necesario tener estudios previos para incorporarse al programa



Sede Junín: España 37, teléfono 02362 - 436371. Mail: pepsam@unnoba.edu.ar
Sede Pergamino: Lagos 542. Teléfono 02477 - 441240.



Debate en el taller de capacitación

La radio ante el desafío de reinventarse

La disminución en la calidad y la caída de la audiencia, dos factores que hablan de una crisis en el medio. Según Subirats, la solución puede llegar desde el interior del país.

El formato tradicional de la radio atraviesa en la actualidad uno de los momentos más complejos y conflictivos desde su aparición en el país, en la década del 20. Así lo entiende el productor de “Magdalena Tempranísimo”, Fernando Subirats, quien asegura que la invasión tecnológica y las causas socioeconómicas generaron en Argentina una caída de la audiencia desde 2003 a hoy. El especialista en producción radial dice que el desinterés por el producto, la programación, el contenido y la audiencia son algunas de las características momentáneas que aluden a una pronta búsqueda de mayor dinamismo e imaginación para remontar la ilusión de uno de los inventos técnicos y sociales más antiguos. “Antes todo se exploraba, la radio no tenía límites”, asegura el periodista de Radio Continental, para quien gran parte de la “reinvención” de la radio será impulsada desde el interior.

“La imaginación y el sentido platónico de la frecuencia radial alejada de la imagen marcan realidades individuales, cada oyente se enfrenta a una ilusión distinta. Enfrentar nuevos estilos y formatos genera temor a que se esfume esa magia”



Subirats trabajó en Mitre y actualmente produce el programa “Magdalena tempranísimo” por Continental.

El productor dictó un taller de capacitación en periodismo radiofónico que organizó la Secretaría de Extensión de la UNNOBA, con el propósito de brindar a profesionales de la comunicación de la región herramientas modernas de trabajo y conocimientos prácticos.

En una entrevista con *El Universitario*, expresó su preocupación por “la decadencia en materia de producción radial” y dijo que en la actualidad no se cuenta con la presencia de un personaje especial para reinventar la radio como sí sucedió en los años 50 con la aparición de Cacho Fontana, entre otros. “Hoy la radio la hacemos entre todos, no tenemos un mesías y la reinvención depende de los que hacemos radio”, agregó Subirats.

En Argentina la ausencia de oyentes se siente en AM como en FM, aunque la frecuencia más antigua se encuentra en una situación más vulnerable. No sólo tiene que

competir con las radios online, internet y la invasión de la imagen sino también con la nueva tecnología de la conectividad (iPhone, iPad, celular).

Frente a este escenario, el productor de “Magdalena Tempranísimo” dijo que la duda es si hay que competir con las innovaciones tecnológicas o aliarse a ellas. “Se piensa en incorporar cámaras en los estudios de radio, incluso en algunas emisoras ya se implementó, pero en esos casos desaparece el formato que identifica a la radio”, añadió.

“existe la posibilidad de que la mutación se genere en el interior del país y desde allí se traslade a la Capital Federal”

El conocido productor contó que la radio desde sus inicios se basó en imaginación, en que los oyentes compartieran las emociones desde

los sonidos sin poder ver qué era lo que sucedía en los estudios. “La imaginación y el sentido platónico de la frecuencia radial alejada de la imagen marcan realidades individuales, cada oyente se enfrenta a una ilusión distinta. Enfrentar nuevos estilos y formatos genera temor a que se esfume esa magia”, expresó el productor.

Según el periodista, la radio se está repensando porque la caída de la audiencia lleva necesariamente a tratar de generar cambios para que los oyentes no emigren totalmente hacia las nuevas tecnologías. Aún no se tiene en claro cuál es la manera de lograr la reinvención de la radio pero según la opinión de Subirats, “existe la posibilidad de que la mutación se genere en el interior de país y desde allí se traslade a la Capital Federal”. Y agregó: “En la actualidad ya tenemos ejemplos de que el cambio se producirá desde afuera hacia adentro”.

El productor citó como ejemplo de esta rotación la independencia que logró Cadena 3 de Córdoba respecto de la ciudad de Buenos Aires. “La radio cordobesa creció de manera notable, llegó a capital y obligó a que grandes radios, como Mitre y Continental,

tuvieran que rearmar sus grillas para seguir prendidos en la cima radial. Apuesto a que Rosario lo haga pronto también”, planteó el productor.

Esta independencia genera, principalmente, que el oyente no se aburra de escuchar qué es lo que sucede en Buenos Aires. “A nadie le importa que repitan quince veces que la Avenida 9 de Julio está cortada si no vive en la Capital”, ejemplificó.

El productor mencionó también que para llevar a cabo esta descentralización se requiere una gran inversión. Cadena 3 de Córdoba tiene un corresponsal en cada lugar del país y eso le da dinamismo a la radio, ya que el oyente tiene en pocos minutos la información de lo que pasa en cada lugar. “Llegar a los taxistas en pleno centro porteño como lo hace Cadena 3 es fantástico”, graficó.

Por otro lado, el encargado de dictar el taller de radio en la UNNOBA confesó que tanto los productores como todos los que trabajan en radio son los responsables de la disminución de la calidad de los programas.

Definió a la producción como en un estadio de comodidad y aseguró que hoy se arma un programa radial en base a entrevistas telefónicas, que en muchas oportunidades denotan lo mismo. “Esto determina que en varias ocasiones el producto que se ofrece a la audiencia disminuya su calidad”, explicó finalmente Subirats.

Subirats coordinó un taller de radio para periodistas de la región, que fue dictado en el marco de la Secretaría de Extensión Universitaria. Esta Secretaría tiene, entre sus objetivos, la capacitación y actualización dentro de lo que denomina “Educación No Formal”.

STAFF

Director de Comunicación

Marcelo Miró

Coordinación periodística y de contenidos

Ana L. Sagastume

Secretario de Redacción

Claudio Spiga

Redacción

Lorena Berro

Ligia Nicolai

Luciana Cañete

Diseño y diagramación

DCV María Luz Grioni

Dirección de Comunicación

UNNOBA

Junín: Roque Sáenz Peña 456, 2º piso.

Pergamino: Monteagudo 2772.

e-mail: comunicacion@unnoba.edu.ar

www.unnoba.edu.ar